MUNDO GRAFICO

30 ctvos

PHOSCAO

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MÁS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas, agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta, el PHOSCAO ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. Verdadero acumulador de fuerzas, el PHOSCAO es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago o que digieren con dificultad

En farmacias y droguerías

Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona

AÑO XXI MIÉRCOLES 20 MAYO 1931 NUM. 1.020

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR: JOSE L. CAMPUA

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES HERMOSILLA, 57

APARTADO 571
DIRECCION TELEGRAF GRAFIMUN
MADRID

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

SORPRENDIDOS

Al realizarse en España un cambio de régimen, uno de los fenómenos merecedores, entre otros muchos, de ser estudiados por un observador perspicaz y libre de prejuicios, es la estupefacción de muchas gentes que se tienen por avisadas y previsoras. Han sido sorprendidas. *¡Quién iba a pensarlo!* Les ha extrañado que no haya habido derramamiento de sangre y que un cambio tan radical se haya verificado sin graves trastornos. Ha sido para ellas una gran sorpresa la cultura del Pueblo, de que ha dado muestras inequívocas al no cometer desmanes ni atropellos, al ejercitar su derecho en los Comicios, y al respetar las personas y bienes ajenos. No salen de su asombro ante el acierto de los gobernantes y menos ante la aparente unanimidad de pareceres. Todo los deja atónitos. Por profundo que haya sido siempre su convencimiento de que la vida es muy compleja y de que sus cambios son constantes y decisivos, no esperaban nada de lo ocurrido. *¡Quién lo hubiera esperado! ¡Si parece un sueño! ¡Qué dirían si esto vieran nuestros bisabuelos!*

Si eran cuerdos y resucitaran, dirían que la sorpresa no es ni ha sido jamás sino la revelación de la ignorancia. No nos maravilla lo nuevo, por ser nuevo, sino por no haber previsto su advenimiento. Y esto no ocurre solamente en las cosas que revisten carácter general, sino en las nuestras particularísimas. No hay anciano que no diga que le parece un sueño haber envejecido y que no se lamente de que la vida haya sido para él tan corta y rápida, como si de antemano no hubiera sabido que era fugaz y dolorosa, y él obligara a una excepción en la regla. Pero no lo sabía de una manera reflexiva; no había pensado con detenimiento en la tragedia de los años porque los de la juventud no eran propicios para ese género de reflexiones melancólicas. Le parece mentira ver su cabeza blanca y su rostro arrugado; su dolor acusa, por lo menos, la ausencia de una Metafísica, aun cuando no sea más que la que Herculano denominaba la *Metafísica de los ignorantes.*

Vivimos demasiado apegados a nuestras opiniones y a nuestras rutinas, y la consecuencia ineludible es que nuestra existencia es un perpetuo desengaño. El hombre de verdadera altura mental y de imparcialidad absoluta lleva en la vida muy pocos desengaños. Padece dolores intensos, es víctima de toda clase de maldades y de adversidades, cuenta por miles sus desgracias; sus desengaños, no. No ha querido que el Mundo sea como a él se le antojaba o le convenía, sino como es, y supo descontar de antemano que podría equivocarse en sus juicios. Por eso los menos asombrados, en toda ocasión, y los menos sobrecogidos ante los hechos que les son adversos y que no esperaban, son los tolerantes.

Los intolerantes, en cambio, se quedan a cada paso estupefactos y con las bocas abiertas diez jemes. Aceptando una frase popular satírica, se puede decir que «están constantemente cayendo de todas las higueras» mentales. Además, se desesperan cuando llega la hora del convencimiento; habían augurado esto y ocurrió lo otro; habían dicho que ocurriría aquello y ocurrió lo de más allá; fueron malos profetas y no se resignan a quedar en el ridículo, de que hubieran podido librarse con un poco de parsimonia. Es el castigo que la Naturaleza impone a la intolerancia. El transigente con las ideas ajenas, cuando yerra declara noblemente su error y procura aprender, aprovechando la experiencia; el fanático, no; llora y patea como un niño ante la demostración de su estulticia; se obstina en que no debió suceder lo que sucedió, en que no debió de perderse la batalla de Lérida, en que hay en la vida «mal llamados años» y en que debemos caminar hacia atrás; pero les es imposible negar los hechos, se equivocaron; no hay más remedio que resignarse para que la sangre no se pudra, y haya necesidad de llamar al médico después de haber llamado tarde al adoctrinador. Como aquel testarudo del chascarro, quien porque el camarero del café le rechazaba un duro, que sonaba mal sobre el mármol, sostenía que bien podía suceder que el falso fuera el velador; así el intolerante acusa, antes que a su cerril torpeza o a su egoísmo primitivo, a la Sociedad, que diputa salvaje, a la Naturaleza, que es, según él, bárbara y estúpida, y a la Providencia misma, que «nos ha dejado de su mano». Todo es falso menos su ceguera intelectual. Dijo, por ejemplo, que en Norteamérica no había mujeres elegantes, y cuando las ve retratadas en las revistas ilustradas o en la pantalla del cinematógrafo, sostiene que la fotografía ha mentido. Tiene su calendario zaragozano para todo lo de este Mundo y acaso para lo del otro, y si llueve a cántaros, después de haber leído que hará un sol espléndido, lo achaca a un trastorno en las leyes del planeta. Lo imposible es que se haya equivocado su oráculo y le haya hecho salir sin paraguas.

Contribuyen en gran manera al error en los grandes los espejismos de que se les rodea por los émulos de Potenkine. Todo en derredor suyo lo ven favorable y risueño. Los campos desolados se ocultan bajo lienzos en que hay pintadas praderas geórgicas, en que pacen rebaños de vacas y corderos y en que se agrupan caseríos recién encalados. Cuando llega la catástrofe todos los grandes pronuncian análoga lamentación. *¡Creía ser mucho más querido!* Se convencen tarde; pero sus aduladores, que se aprovecharon de sus errores, son más tenaces, siguen creyendo que son de verdad los paisajes que ellos mismos pintaron y que han tomado cuerpo sus propios embustes. Así no se explican los hechos adversos. *¡Quién iba a imaginarlo! ¡La vida no tiene sentido común!*

Pero la vida sigue sus leyes inflexibles y eternas. Todo cuanto sucede reconoce sus causas, y lejos de ser negado, debe ser estudiado con imparcialidad y desinterés. Se comprende que un labrador se desconsuele porque una tormenta le haya destruído la cosecha, pero no que se asombre. Lo que le conviene no es llorar, sino pensar que si la sociedad estuviera medianamente organizada habría podido asegurar esa cosecha e incluir la cantidad que importase el seguro en la cuenta de ganancias y pérdidas; la repoblación forestal haría menos frecuentes las tormentas y sus desastres, y el labrador contaría con medios de vida que hoy le niega un régimen de injusticia y de explotación. La sorpresa no es más que una forma de la ignorancia, y al ignorante, para bien suyo y de sus prójimos, le conviene no enfurecerse, sino aprender.

ANTONIO ZOZAYA

DON ANGEL GALARZA
A quien ha nombrado Director general de Seguridad el Gobierno provisional de la República
(Fot. Alfonso)

LEA LOS VIERNES
NUEVO MUNDO

LEA LOS DOMINGOS
CRÓNICA

Vista general de Cerbére, la población fronteriza francesa donde se transborda la naranja valenciana

UN PROBLEMA DE GRAN INTERÉS

La exportación de naranja por vía férrea

Hay que establecer el ancho internacional en las líneas ferroviarias y abaratar las tarifas

PASEANDO por la estación de Port-Bou, saludo a un grupo de amigos: «vistas», agentes de Aduanas, comerciantes. Uno de éstos despliega un periódico de Valencia.

—¿Es usted valenciano?—le pregunto, al advertir el detalle.

—Soy naranjero—me responde, como dando a entender que ser naranjero es ser un valenciano representativo.

—¿Y qué hace por aquí?

—¡Ah! Yo estoy en la frontera desde Noviembre hasta Junio. Soy el delegado de la Federación de Exportadores de Naranja de Valencia.

—¿Hace mucho que está creada esa delegación?

—Desde 1925.

—Me gustaría conocer su funcionamiento.

—Pues me tiene a su disposición.

* * *

—En primer lugar, dígame en qué condiciones sale la naranja valenciana por vía férrea.

—Por Cerbére salen las expediciones vendidas en firme, que es costumbre adquirir puestas en Cerbére.

—¿Cómo se controla el estado de la mercancía?

—A pesar del crédito de las casas exportadoras, que son las primeras interesadas en mantenerlo, en Port-Bou se realiza una cuidadosa inspección, a cargo de un ingeniero agrónomo. Esta exportación es distinta a la marítima. La naranja que va por mar a Inglaterra la venden allí corredores colegiados ingleses, y su precio fluctúa según la calidad y el estado de la mercancía. Esta que pasa por Cerbére está adquirida en firme, procede de casas serias y rara vez hay que desecharla.

—¿Pasan muchos vagones de naranja por Cerbére?

—Desde 1.º de Noviembre de 1930 hasta el 9 de Abril de 1931 han pasado los siguientes vagones con la destinación que se indica: París, 326; Departamentos, 7.781; Alemania, 6.478; Ginebra, 4.653; resto Suiza, 931; Checoeslova-

Un grupo de mujeres ocupadas en las operaciones de transbordo de naranjas

qua, 741; Austria, 563; Hungría, 338; Bélgica, 79; Polonia, 21; Holanda, 2; Yugoeslavia, 9; Lituania, 1; total, 21.923. Esta cifra no es completa, porque la temporada termina a mediados de Junio.

Pero el año anterior, por esta fecha, llevábamos exportados 2.400 vagones más.

—¿A qué causa lo atribuye?

—A que se ha helado parte de la cosecha y a la competencia italiana.

—¿Es seria la competencia italiana?

—Nos está minando el terreno en la Europa Central. El año pasado enviamos 1.000 vagones a Austria, y éste solamente 563. A Hungría mandamos el año anterior 900 vagones, y éste 338. Siendo mejor la naranja valenciana, no podemos competir con la italiana porque las tarifas ferroviarias españolas son muy caras y porque encarece todavía más el género español el transbordo que hay que hacer en Cerbére a causa de la diferencia de ancho de las vías.

El transbordo de la naranja encarece en 300 francos cada vagón de mercancía

—¿Cuánto hay que pagar por la operación de transbordo de vagón español a vagón francés?

—Unos 300 francos por unidad.

—¿Cuántas naranjas van en cada vagón?

—Alrededor de 40.000.

—¿Y su valor?

—De 60 a 65 pesetas los 100 kilos, sobre vagón español en Cerbére.

—Con lo que se alcanza una respetable cifra de importación.

—Sí. Pero esa cifra podría ser mucho mayor.

—¿Cómo?

—Abaratando las tarifas ferroviarias y estableciendo el ancho internacional en nuestras vías férreas.

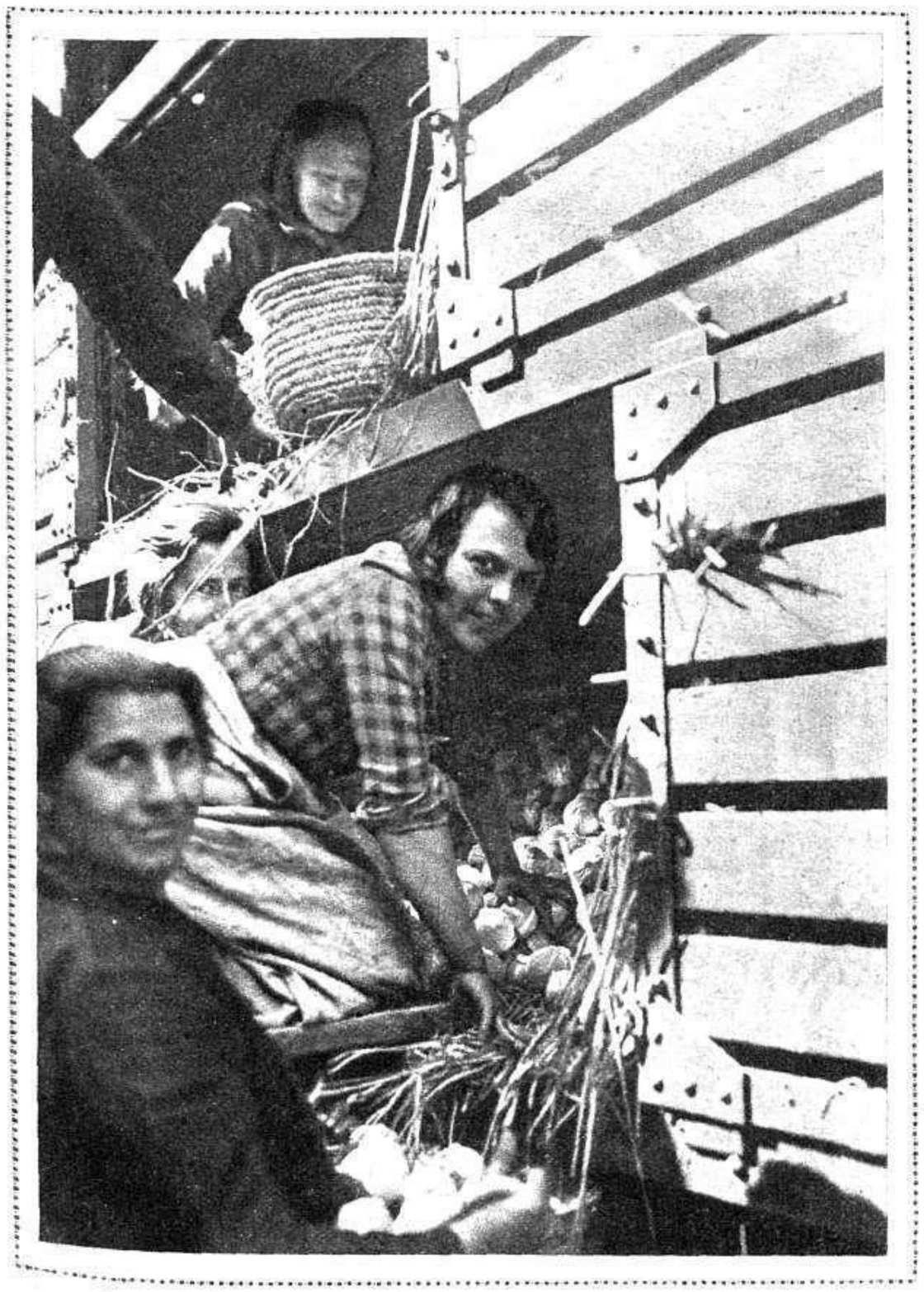
* * *

He aquí una información que brindamos al ministro de Fomento y al ministro de Economía, pertenecientes al Gobierno de la República que está estructurando la nueva España.

A base de estos datos que hemos recogido en Port-Bou y en Cerbére pueden estudiar un plan de reformas que defienda los intereses que representa esta importante rama de la economía nacional.

Estamos seguros de que los señores Albornoz y Nicolau d'Olwer llevarán al seno del Gobierno las aspiraciones de los exportadores valencianos de naranja, realizando una obra de justicia que dará incremento a la riqueza nacional.

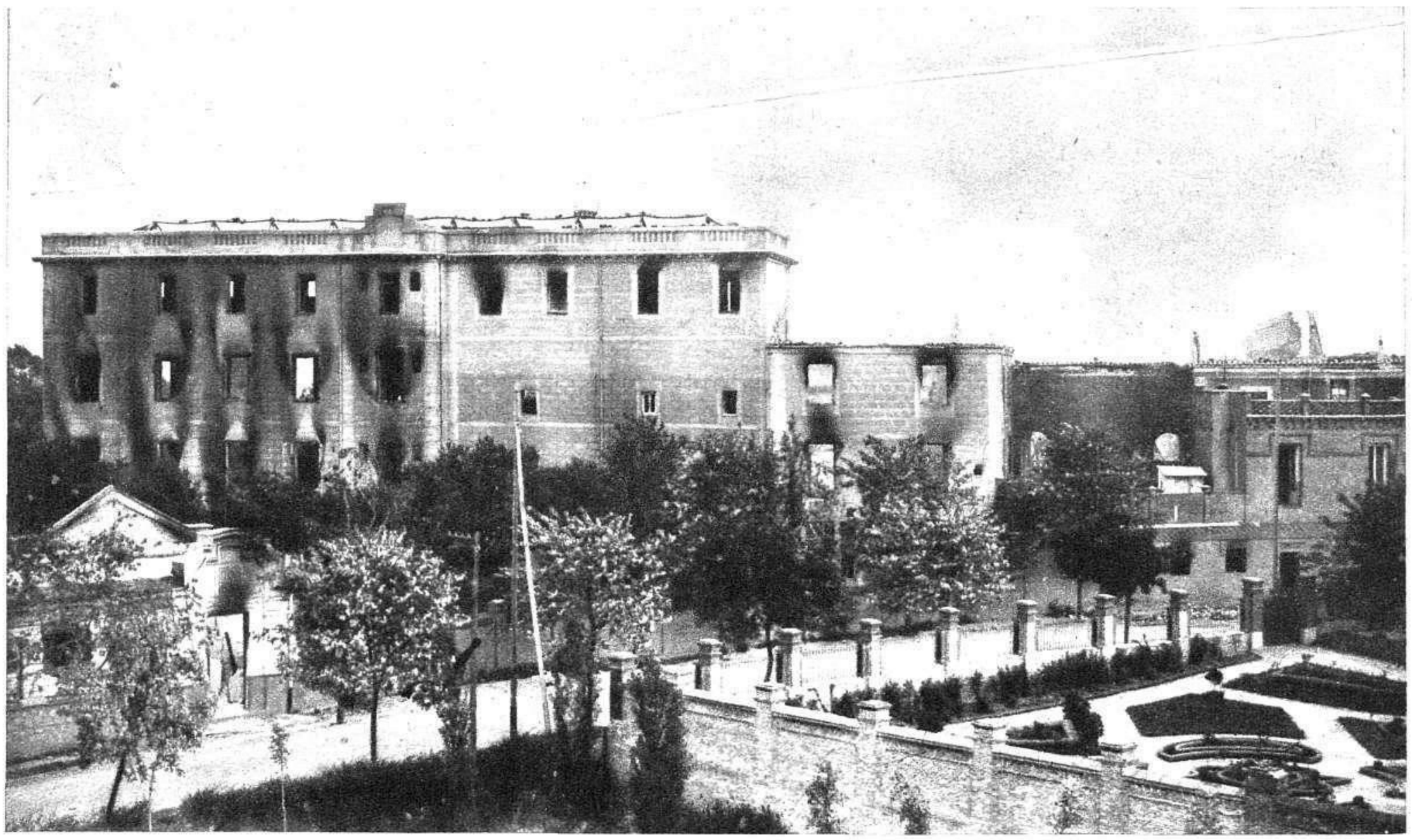
BRAULIO SOLSONA



Mujeres francesas trabajando en las operaciones de transbordo

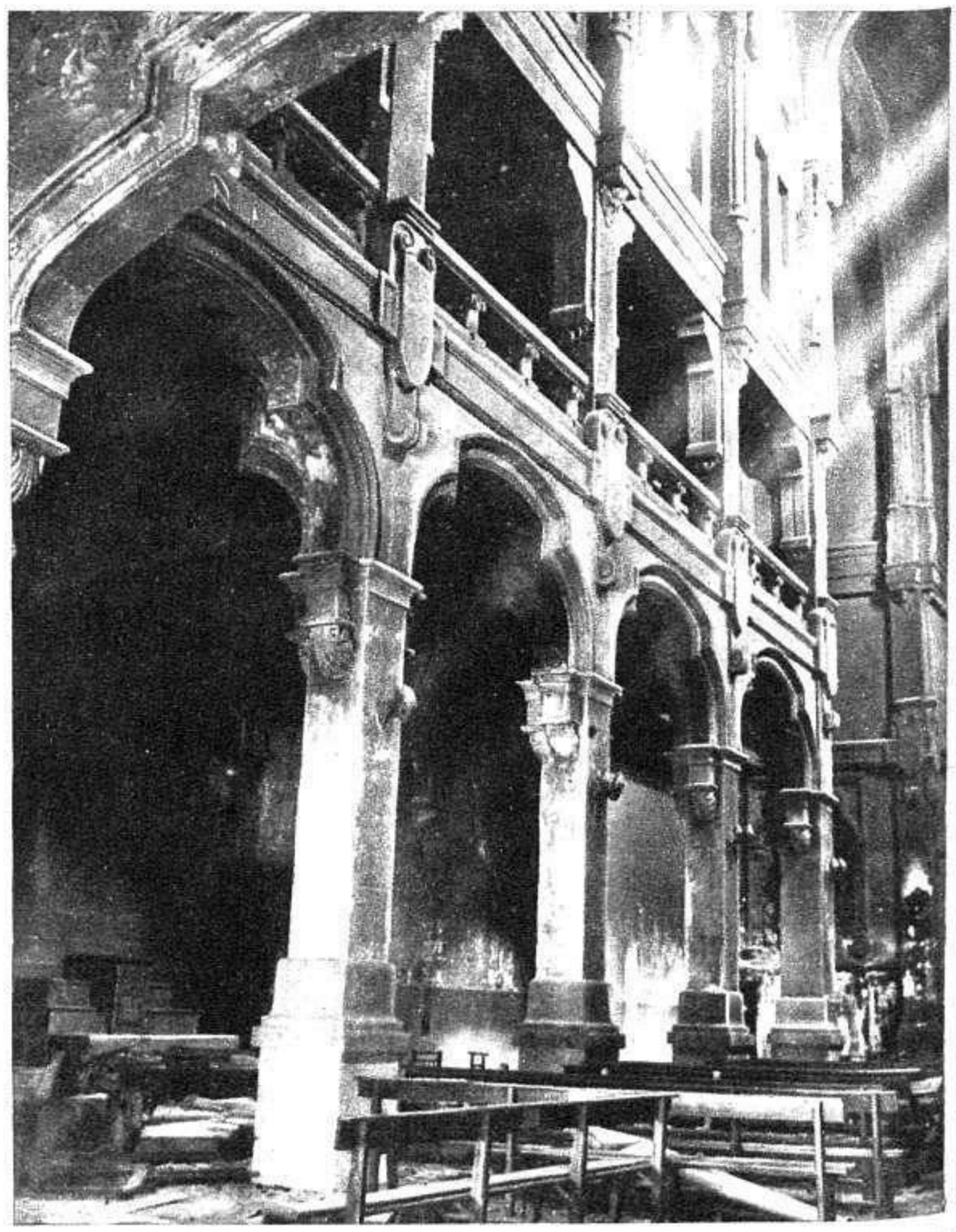
Transbordando naranja de los vagones españoles a los franceses

Después del incendio de los conventos en Madrid



El convento y colegio del Sagrado Corazón, de Chamartín, después de haber sido incendiado en la tarde del lunes 11 del actual, no quedando del magnífico edificio más que los muros (Fot. Cortés)

Un aspecto de la fachada principal del colegio de Nuestra Señora de las Maravillas, en la calle de Bravo Murillo, después del incendio que lo destruyó en la tarde del lunes 11 del actual (Fot. Piortiz)



Aspecto del interior de la iglesia de Santa Teresa, de los Carmelitas, en la plaza de España, después del incendio que causó en ella grandes destrozos en la tarde del lunes 11 del actual (Fot. Díaz Casariego)

Los religiosos abandonan sus conventos

Una religiosa enferma, del convento de la calle de Isabel la Católica, al ser sacada de la residencia, momentos antes de que el incendio comenzara su labor destructora

Otra religiosa en el momento de abandonar el convento que fué pasto de las llamas, protegida por un miembro de la guardia cívica

Un fraile vestido de seglar al salir del convento incendiado en la Gran Vía, protegido por un guardia y unos obreros (Fots. Marín)

EL ELEGANTE DEPORTE DE LA EQUITACION EN MADRID RESURGE, COMO EL AVE FENIX, DE SUS PROPIAS CENIZAS

LA EXTRAÑEZA DE UN EXTRANJERO

EN pasados días, un amigo extranjero, francés, *sportman* fino, elegante, paseando en automóvil por el Retiro y la Castellana, me preguntaba, un tanto extrañado:

—¿No existe en Madrid el deporte de la equitación?... Llevo tres días en esta hermosa capital, tan europea y moderna como París y Londres, y no he tropezado todavía con un solo jinete por afición deportista. Es sensible, que un pueblo como Madrid, que tanto interés consagra a los deportes todos, no practique el de la equitación, sobre todo la mujer, cuya figura a caballo es siempre interesante, sugestiva, bella y de suprema elegancia, ya monte a la inglesa o bien a la americana..

—No, amigo mío—replico a este extranjero, entusiasta sincero de nuestro pueblo—, el deporte de la equitación no se ha extinguido en Madrid... Pasó, sí, hace unos años pasó por una honda crisis, ante la fiebre que despertó en todos el manejo del volante... Pero de nuevo, como el ave Fénix, resurge de sus propias cenizas... Nuestras mujeres elegantes se han dado cuenta de que su gracia y distinción, su belleza y elegancia, lucen más paseando en un brioso caballo que en el baquet de un coche lujoso... Y otra vez vuelven al deporte favorito... ¿Quiere usted que paremos un par de horas en una escuela de equitación, en un picadero?... Seguramente encontraremos en él no pocas alumnas ejercitándose...

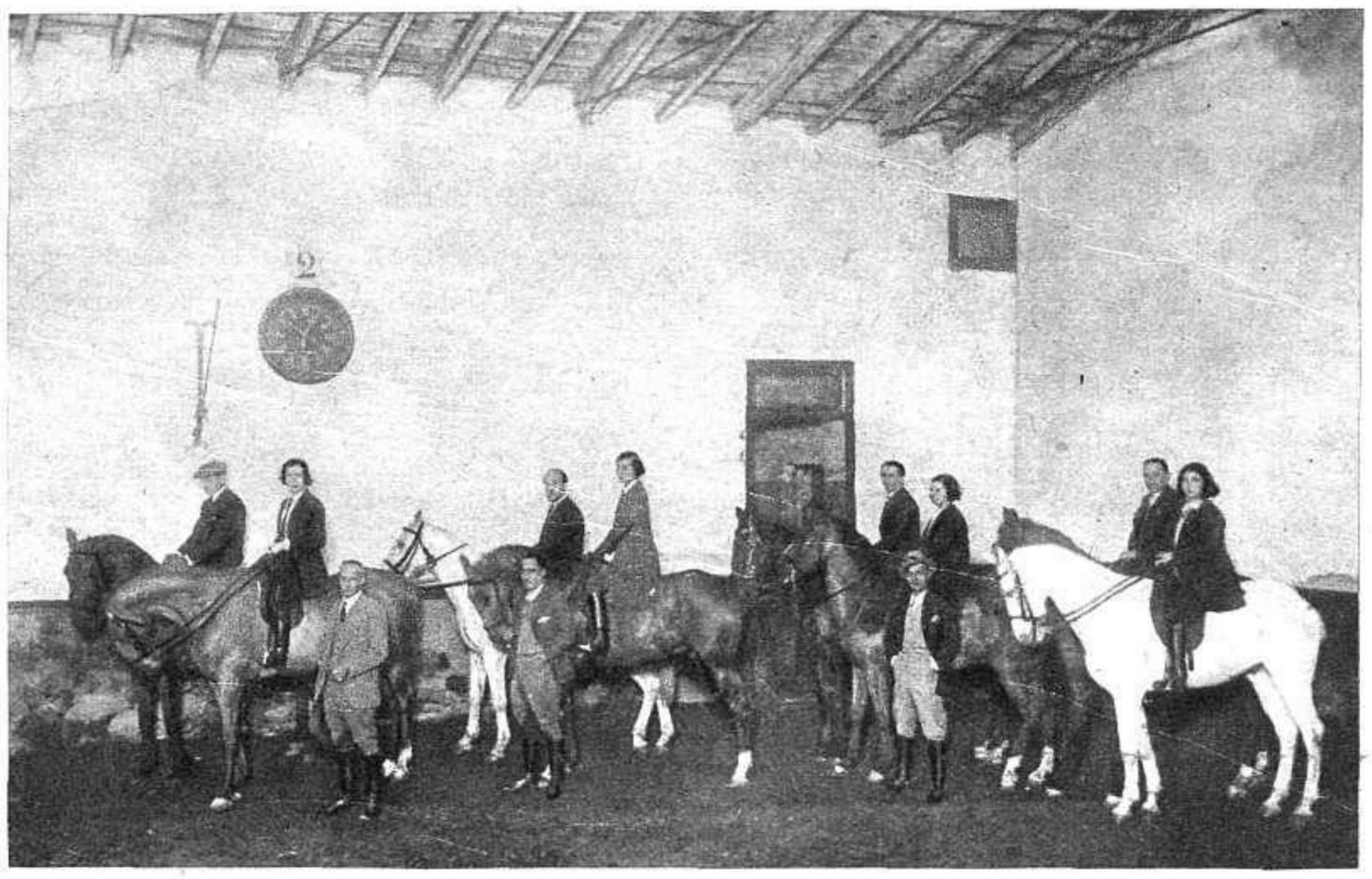
—¡Oh, sí!... Me encanta... Vamos, si es tan amable... Montaré unas horas porque este deporte, tiene para mí todas mis devociones... Me encanta...

UNA HORA DE CHARLA CON LOS SEÑORES PERELLI

Nuestro amigo, siguiendo mis indicaciones, pone el coche en dirección a la calle de Piamonte.

Minutos después nos encontrábamos en el picadero de los señores Perelli... Los tres hermanos: Federico, Juan y Fernando, nos reciben con toda amabilidad y cortesía.

Llegamos, como supuse, en horas de ejercicios... Cuatro lindas y bellas señoritas y otros tantos caballeros, se ejercitan en estos momentos, siguiendo las indicaciones de estos expertos profesores de equitación.



Grupo de alumnos practicando en el picadero con los señores Perelli

Hago la presentación y mi amigo, es acogido efusiva y cordialmente...

Durante quince minutos permanece silencioso, abstraído, contemplando a estos alumnos... Fernando Perelli, amable y cortés, le dice:

—¿Quiere montar?

—Si me lo permite...

Momentos después ponen a su disposición un hermoso caballo, de pura raza española... Y mi amigo, con verdadero regocijo infantil, pasa a la pista, demostrando, desde los primeros momentos, su dominio en este deporte.

Fernando Perelli me acompaña en el palco, y quemamos un cigarrillo... Charlamos...

—¿Despierta de nuevo la afición entre la gente de la aristocracia?

—De la aristocracia y de todas las clases sociales... Como no podíamos esperar, mejor dicho, sospechar, nosotros mismos que nunca creímos que desapareciera este elegante deporte...

—¿Tuvo su crisis?...

—Sí; no se puede negarlo... El automóvil absorbió casi por completo la atención de uno y otro sexo y abandonaron la silla de montar y las riendas, para ocupar el baquet de un coche y el manejo del volante... Era la nueva moda, que como todas, se apodera y sugestiona a la gente cuando hace su aparición.

—Sería para ustedes causa de contrariedades o disgustos íntimos...

—No, no llegamos a decepcionarnos... Nos dimos cuenta de la realidad, y decidimos esperar pacientemente a que la fiebre del volante pasara, porque tenía que pasar, como sucedió... Los que abandonaron la equitación volvieron a ella con más fe y entusiasmo... Con gran satisfacción para nosotros, porque no retornaban solos, sino que les acompañaban nuevos alumnos...

OCHENTA AÑOS DE ESCUELA.—TRES FIESTAS A LA SEMANA.—MATRIMONIOS QUE SE PROYECTARON.

—¿Cuántos años lleva esta escuela?

—Ochenta... La fundó mi padre en 1851... Don Juan Perelli se llamó en vida... Comenzó el picadero en lo que es hoy Pasaje de la Alhambra, pasando después a la calle de Villalar, y de allí a esta de Piamonte, donde llevamos cuarenta y tres años... A la muerte de mi padre continuó mi madre, doña Celina Matte—que como el autor de mis días era italiana—al frente de la escuela, continuándola nosotros, los tres hermanos...

—¿Ha pasado mucha gente por este picadero?

—Tres generaciones... Del picadero salieron concertados muchos matrimonios... En él se conocían damas y galanes, se enamoraban y los amores terminaban indefectiblemente en casamiento... Luego, los hijos de estos matrimonios han pasado por aquí.

—¿Es cierto que celebraban ustedes fiestas familiares?

—Sí... Tres veces a la semana.... Bailes, *dancing*, té, etc. Por aquellos días no se habían implantado aún los *super* del Ritz y del Palace, ni se conocían las *braseries* como actualmente... Por ello, se celebraban en la escuela aquellas fiestas que tan gratos recuerdos dejaron en todos los vivieron aquellos días llenos de encantos y seducción.

Cuatro bellas y elegantes señoritas, en un descanso de sus prácticas de equitación, conversando con el profesor don Fernando Perelli y con nuestro colaborador Barberán

Tres bellas señoritas paseando a caballo por la Casa de Campo, con el profesor señor Perelli

—¿La aristocracia?

—Casi todos fueron alumnos nuestros... Los marqueses de Arminio, de Albaida, de Monroy, de Zarco, del Salar, marquesa de los Altares, duques de Osuna, de Extremera, de Tovar, conde de Almenara, de Torrelaguna, condesa de Arcana, general Varcálcel, Ruiz Senén, etc.

—¿Artistas?

—Casi todas: la pobre Pérez de Vargas; la Crehuet, merceditas Pardo, la Argèntinita, mis Dolly, Celia Escudero, la Romerito, Carmen Viance, Luci Arjos, cási todas...

—¿Escritores?

—También la mayoría... Entre ellos, y por cierto gran jinete, don José Campúa, el director del MUNDO GRAFICO, que tenía una fran afición... Pedro Mata... Linares Rivas... Victoriano García Martí... Don Francisco Vèrdugo, director de *La Esfera* y *Nuevo Mundo*... Blanco Fombona... Los señores Zavala y Lara, gerente y administrador de *Prensa Gráfica*... Carretero... Don Pedro Muñoz Seca y sus hijos... Gómez Carrillo... Zamacois; muchos, muchos... De todos conservamos recuerdos de sus atenciones y una franca y leal amistad...

ALGUNAS ANÉCDOTAS.—EL SALTO DE PEDRO MATA.—EL INGLÉS QUE DESAPARECE.

—¿Recuerda usted alguna anécdota interesante?

—Varias... La de Pedro Mata tiene gran interés... Llevaba ya montando algunos meses y decidió salir a dar un paseo por las afueras... Le preparamos un caballo tranquilo, que montó confiadamente y se encaminó hacia los Cuatro Caminos, internárdose por el camino de Amaniel, ya desaparecido... Cuando más confiado iba, cruzó frente a un merendero, en él que ante una mesa merendaban unos obreros... De pronto, el caballo se le espanta, se encabrita, y al intertar frenarlo dió una espantada tan acrobática, que saltó limpiamente por encima dèl grupo de obreros que merendaban.. Imagínese el susto de todos, especialmente del popular novelista y cómo regresaría al picadero...

El profesor de equitación don Fernando Perelli
(Fots. Piortiz)

Señoritas de la aristocracia haciendo un alto, después de un largo paseo a caballo por las afueras de Madrid

—Me lo imagino, sí... ¿Otra anécdota?

—Fué un señor, extranjero, inglés, que se presentó en el picadero para aprender a montar, aun cuando sabía algo... Se le dió un caballo y comenzó a practicarse... Era de una seriedad extremada; no cambiaba palabra alguna con nadie, ni contestaba, cuando se le preguntaba algo... Se limitaba a dar vueltas y más vueltas a la pista... El cuarto día, cuando apenas llevaba quince minutos montando, un muchacho joven, que también aprendía a montar y que se pasaba las lecciones haciendo verdaderas diabluras, lo tiró el caballo de manera aparatosa.... El inglés que se dió cuenta, detuvo su cabalgadura, se apeó flemáticamente, y cruzando la pista, salió murmurando: —¡Eso de caer, no gustar a mí!—Cogió el sombrero, y aún lo estamos esperando... Otra anécdota fué la siguiente... Aprendía a montar don Manuel Linares Rivas, que por aquellos días era juez de uno de los distritos de Madrid... Al llegar una mañana nos encontró malhumorados, porque la noche anterior nos habían robado tres sillas de montar... Se lo dijimos, haciéndole presente en tono humorístico, que en Madrid jamás se encontraban los objetos robados.... Calló, salió del picadero y nos enteramos que había dado órdenes terminantes a la policía para que buscaran las sillas... Y juzgue nuestra sorpresa, a la mañana siguiente, cuando se presentó la policía llevando las sillas robadas, pero no tres, sino cinco... Dos no eran nuestras, pero habían sido también robadas el día anterior....

—¿Cuánto tiempo se tarda en aprender a montar bien a caballo?

—Un año aproximadamente... Ahora, que muchos, a los cuatro meses, se creen buenos jinetes y ellos mismos se dan de alta.

MADRID NO TIENE COMO PARÍS Y OTRAS GRANDES CAPITALES, UN PASEO APROPIADO PARA ESTE DEPORTE.

—Mayor, mayor sería la afición a este deporte—continúa diciéndonos el señor Perelli—si Madrid contara para ello con un verdadero paseo, como el Bosque de Bolonia en París y otras grandes capitales.

—¿Y el Retiro?

—No existe el verdadero paseo circular para ello, de lo que se quejan los extranjeros... Don Cecilio Rodríguez abriga este proyecto desde hace años, pero no se lleva a la práctica, no sé por qué...

—¿Y la Castellana?

—Tampoco reúne las condiciones precisas, primero por el asfalto, y luègo por estar el paseo lateral cortado de trecho en trecho para el paso de vehículos...

No queda más que la Casa de Campo, donde se precisa una autorización... De existir un paseo para èste deporte de la equitación, unos serían estímulos para otros y el número de jinetes aumentaría de día en día... Pero lo interesante sería la creación èn Madrid del verdadero palacio de los deportes—equitación, patinaje, natación, pelota, etc—, cuyo proyècto tengo hecho hace unos años, y para el que el señor Patuel me ofrece su concurso, de hallar otros socios capitalistas, para llevarlo a la práctica.

Mi amigo el extranjero ha terminado su recreo, y llega hasta donde charlamos el profesor don Fernando Perelli y el reportero... Le preguntamos:

—¿Satisfecho?

—¡Oh, encantado!... Mañana saldré a caballo por la población con esas amablès señoritas... Madrid debe tener, como París, un Bosque de Bolonia... La mujer madrileña, toda ella belleza y distinción, tiene que mostrar su gracia en este elegante y aristocrático deporte...

JOSÉ L. BARBERAN

Atención, mucha atención. Suelo y muebles, al instante adquieren brillo radiante con Encáustico Alirón.

EFEMERIDES TAURINAS

"Joselito" torea en el Cielo

(23 Mayo, 1920)

Un adorno del inolvidable «Joselito» en una faena de muleta

José Gómez, «Joselito», en la época de sus grandes triunfos

El 16 de un Mayo florido, símbolo de la juventud, de la belleza y del renacimiento de la Madre Natura, cuando las flores prestan su fragancia y su encanto al planeta terrestre en señal de pleitesía y homenaje a la vida, en un día tan adecuado subió al cielo el más genial y discutido de todos los lidiadores españoles pretéritos y presentes.

A buen seguro que, por estética, quiso el Destino que el Fénix del toreo se separase de la vida terrena en plena lucha, en pleno esplendor y en plena época del arte magno. No podía sucumbir en un Enero, viejo cual un guiñapo y postrado en un camastro. Era esto demasiada vulgaridad para un coloso.

La inesperada presencia de *Joselito* armó una revolución en la Gloria. Arcángeles y serafines, apóstoles y santos menores, todos en absoluto disputábanse el honor de estrechar la mano del niño prodigio, que hacia ellos llegaba con la alegría en el rostro y la sonrisa en los labios.

Y aunque San Pedro, el viejo portero, cachazudo y seriote de suyo, procuraba imponer silencio y orden en las infinitas gradas celestiales, no podía disimular su sorpresa y curiosidad a la vista del nuevo huésped, José Gómez *Gallito*. Hasta que por fin, dirigiéndo se a él, trémulo y emocionado, le dijo:

—Mira Pepito, hoy es domingo y cúmplense los ocho días de tu estancia en esta eterna mansión. Es preciso que des gusto a toda la celestial gente, joven y vieja, que arde en deseos de conocer y admirar las proezas que, según los rumores que hasta aquí llegaron, has estado haciendo allá en la tierra de los impíos. ¡Quieren verte torear...!

—Conforme—le atajó *Joselito*—. No tengo inconveniente en ello; pero, ¿quién sube hasta aquí los toros?

—De eso no te ocupes niño. Los tenemos en casa. Ya me he puesto al habla con San Lucas, y con gran dolor de su ánima, pero por tratarse de ti, accede a separarse de su toro, y te lo soltará para que lo lidies. San Isidro, ¡madrileño castizo!, te da también gustosísimo sus bueyes, porque reconoce que sólo tu arte único puede hacerlos bravos.. ¿Te agrada?

—¡Muchísimo! Pueden ir haciendo el ruedo en los celestiales jardines, y esta tarde, a la misma hora que me correspondía hacerlo en Madrid, torearé una corrida más, donde hasta ahora no toreó nadie...

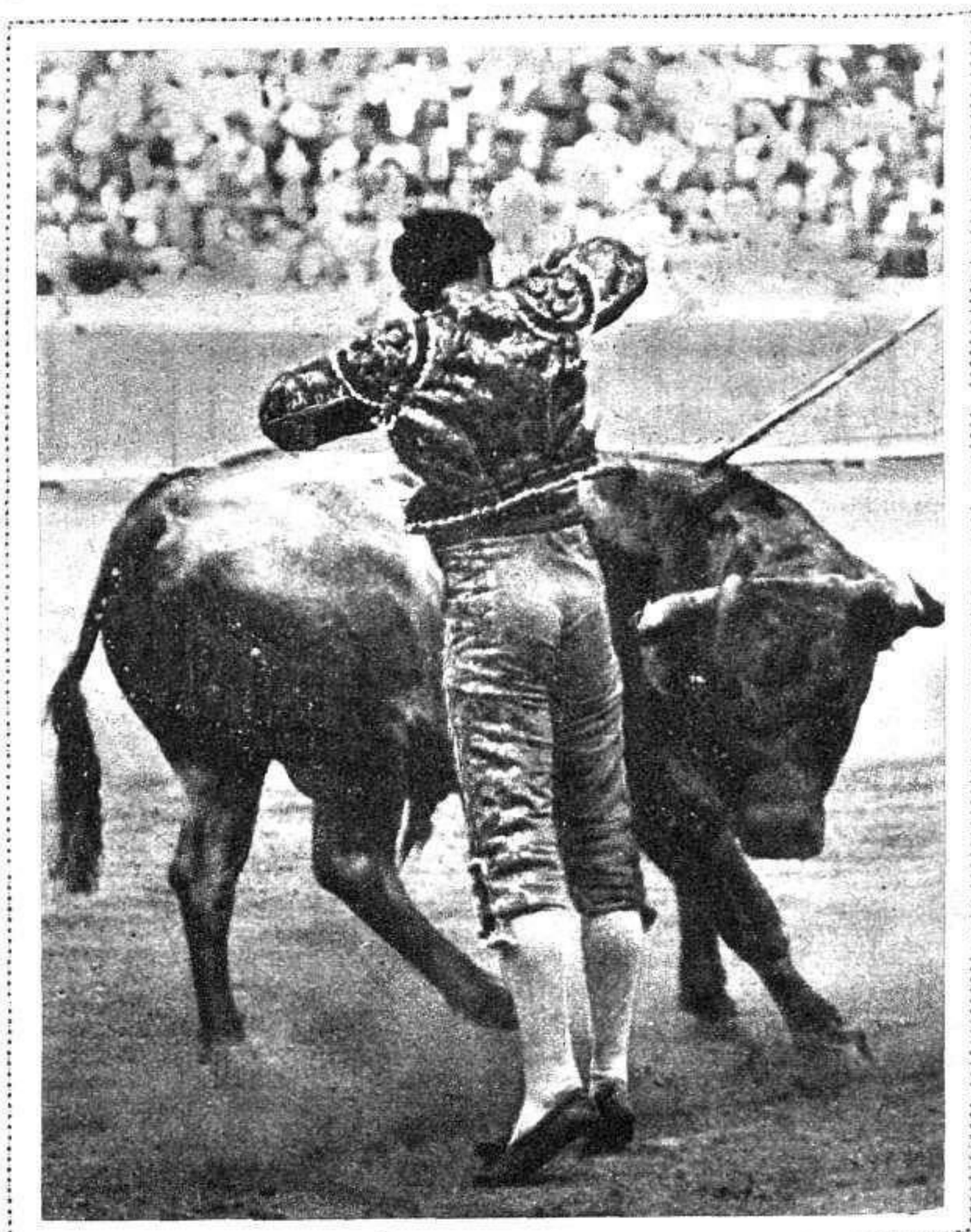
* * *

Por eso, en aquella tarde gris y tormentosa del 23 de Mayo de 1.920, cuando *Valencia, Nacional* y Paco Madrid luchaban en nuestro coso con lisonjero éxito, sentía la afición de abajo los efectos del festival celeste: Vientos, relámpagos, truenos y lluvia.

Aquello no era una tempestad como creíase; era, sencillamente, que la corte celestial se desbordaba de entusiasmo. La tromba de aire formábanla los pitos que aquel público inmaculado propinaba a los mansos de San Isidro, hasta que *Maravilla* los hizo embestir. El sol no lució acá, porque estaba picando a los bueyes. Los relámpagos eran el resplandor de las banderillas de fuego que José les iba colgando maravillosamente. Los truenos, el eco de las ovaciones con que todos premiaban su faena cumbre. Y la lluvia fué debida a que los angelitos más chiquitines no podían dominar su embeleso ante tantas bellezas artísticas, y...

Y mientras los aficionados de España lamentaban inconsolables la pérdida del arte maravilloso y único, que Dios nos envió a fin de que lo admirásemos brevísimamente, para volver a colocarlo *per in eternam* en donde mora todo lo divino: ¡En el cielo!

BLAS-KITO



«Joselito» en una faena de muleta, durante una de sus inolvidables jornadas taurinas

Para aliviar la Indigestión, Bilis y Dolor de Cabeza

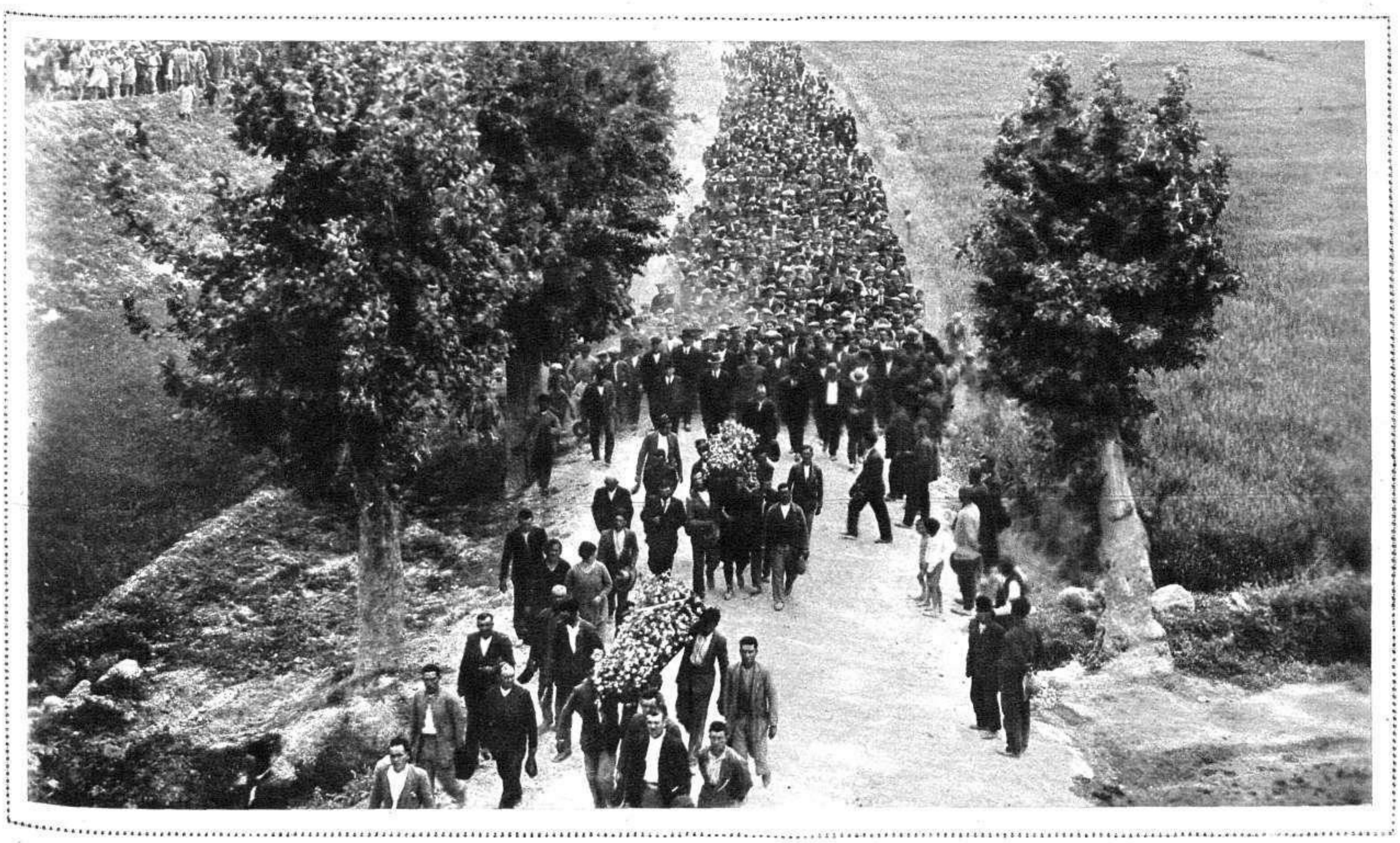
Existe un famoso producto que merece lugar preferente en todo hogar: es el Citrato de Magnesia de Bishop. Dicho producto, añadido al agua, se convierte en una bebida deliciosa y efervescente que, a la vez de un refrescante, es un vigorizador. No tiene rival como remedio para la indigestión, estreñimiento, bilis, flatulencia, acidez, dolor de cabeza y los desórdenes estomacales en los niños. Tomando una dosis del Citrato de Magnesia de Bishop al levantarse, es un remedio infalible para hacer desaparecer los dolores de cabeza y otros efectos producidos por los excesos. Elimina rápidamente la acidez y malestar del estómago, limpia la lengua, refresca el paladar y asegura una eficaz evacuación que no ocasiona ningún dolor. Estimula el funcionamiento del hígado y los riñones, dando una fuerza y vitalidad tanto al cuerpo como al cerebro. El Citrato de Magnesia de Bishop es económico y está de venta en todas las farmacias.

El desgraciado suceso de Atarfe ocasiona cinco muertos y varios heridos

Unos desconocidos incendiaron el convento de jesuítas de Santafé, huyendo en automóvil al pueblo de Atarfe. El vecindario de este pueblo, avisado telefónicamente, salió armado a la carretera para impedir el propósito de los incendiarios, confundiendo el coche de estos con el que conducía al ingeniero señor Nestres que marchaba con su familia. El vecindario rompió a estacazos los faros del coche, el ingeniero disparó contra los que creía asaltantes y el automóvil se estrelló contra un muro, después de atropellar a algunos vecinos, y resultando muertos el chófer, una hija del ingeniero y tres vecinos del pueblo de Atarfe, y heridos gravemente el señor Nestres y su esposa

El coche del ingeniero señor Nestres, que al estrellarse contra un muro causó la muerte a una hija de dicho señor y al chófer y graves heridas al citado ingeniero y a su señora

Tres de las víctimas del trágico error sufrido por los vecinos de Atarfe y el ingeniero señor Nestres, que se dirigía a dicho pueblo con su familia, en automóvil



Las autoridades granadinas y los vecinos de Santafé y Atarfe en el entierro de las víctimas del funesto error que tan tristes consecuencias tuvo
(Fots. Torres Molina)

tono y resistencia a las variaciones de voltaje
ARCTURUS
Las famosas válvulas azules para RADIO
AUTO ELECTRICIDAD, S. Agustín, 3 - MADRID
Barcelona - Valencia - La Coruña - Sevilla - Bilbao - Alicante

EL INCENDIO DE LOS EDIFICIOS RELIGIOSOS EN MALAGA

La capilla del Cristo de Mena, en la iglesia de Santo Domingo, después del incendio que destruyó el templo

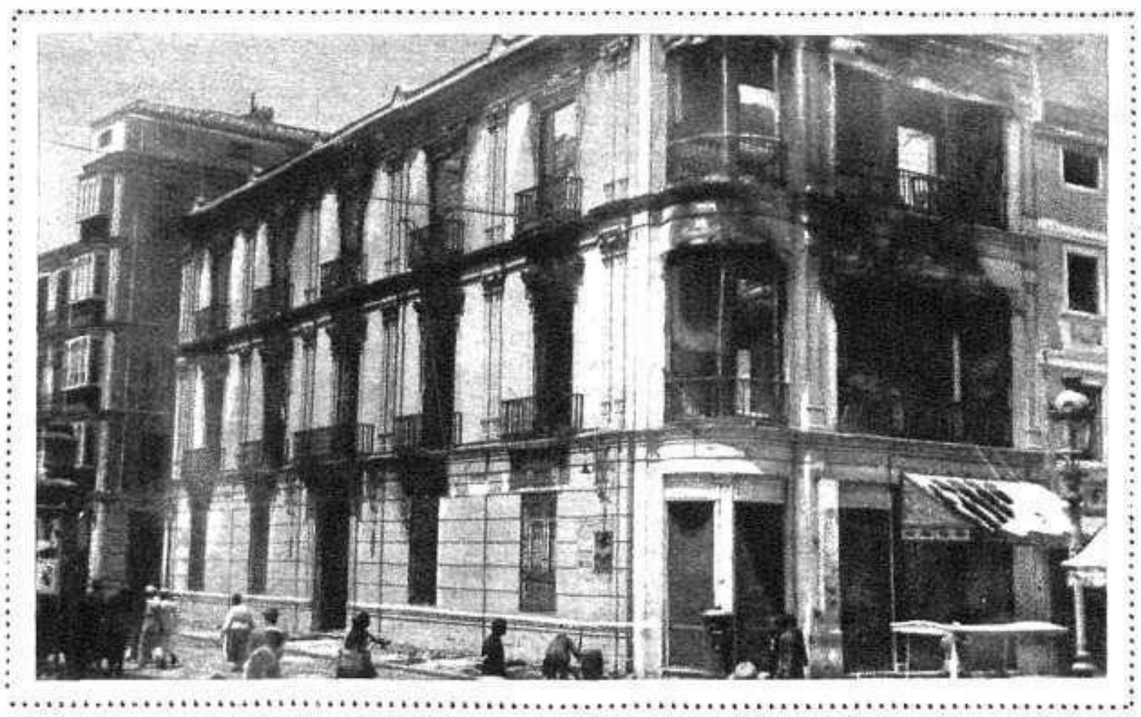
Un aspecto del interior de la iglesia de la Merced, después del incendio que la destruyó casi en su totalidad

La imagen de Jesús Resucitado, del convento de las Bernardas, formando un informe montón con otros enseres de los templos incendiados en Málaga
(Fots. Arenas

Otros edificios que fueron incendiados en Málaga

La iglesia de la Merced, después del incendio que la destruyó, no dejando en pie más que la fachada y algunos muros

Fachada del palacio episcopal de Málaga, después del incendio que causó en él enormes destrozos



El edificio del diario «La Unión Mercantil», después del incendio que causó en él grandes deterioros

(Fots. Arenas)

Los conventos que han sido pasto de las llamas en Cádiz

La iglesia del convento del Carmen, que fué incendiada, sufriendo grandes desperfectos

Convento de San Francisco, que fué incendiado y quemadas sus imágenes en plena calle

Entrada principal del convento de San Agustín, de cuyo incendio se salvó el famoso Cristo de la Buena Muerte, obra de Montañés

El convento de Santo Domingo, en el que se veneraba la Virgen del Rosario, Patrona de Cádiz, que ha quedado destruído por el incendio

(Fots. Iglesias

Una "melée" abierta. Un jugador del "quince" blanco intenta salir del cerco con el balón aprisionado contra el pecho

PÁGINAS DEPORTIVAS

EL MEJOR DE LOS DEPORTES ES EL "RUGBY", SEGUN UNO DE SUS AFICIONADOS MAS CARACTERIZADOS

AL MARGEN DE LA FINAL DEL CAMPEONATO

HEMOS tenido una final de campeonato de España de *rugby*, que no ha logrado despertar la emoción de las gentes. Tal vez el momento no fuera el más oportuno; es indudable que las circunstancias políticas influyen determinantemente en las masas, alejándolas de los estadios deportivos; pero en cualquier caso siempre el fútbol sigue atrayendo a las gentes, constituyendo el espectáculo único que logra atraer a millares de aficionados.

Esta *aficion* es muy discutible que lo sea. La última semana hemos publicado en estas mismas columna unas palabras del conde de Baillet-Latour, presidente del Comité Olímpico Internacional, en las que en cierto modo condena esa multiplicación creciente de seudo-aficionados que, en realidad, lo son exclusivamente a presenciar juegos y ejercicios. Y extendiendo sus palabras, de un tono casi profético, nos indicó la conveniencia de construir cada día menos estadios y cada hora mayor número de pequeños terrenos donde se cultivaran toda suerte de deportes, por *actores* libres de la coacción de espectadores. Es decir: el deporte por el deporte mismo.

Ahora, viendo esa semisoledad que ha acompañado nada menos que a los finalistas del campeonato nacional de *rugby*, los que completaron el programa a guisa de atracción con un modesto encuentro futbolístico de promoción, hemos hablado con uno de los «históricos», de los precursores del *rugby* en la Península, personaje que se ha negado enteramente a autorizarnos a dar su nombre, al hacernos estas declaraciones, terminantes, categóricas.

—¿...?

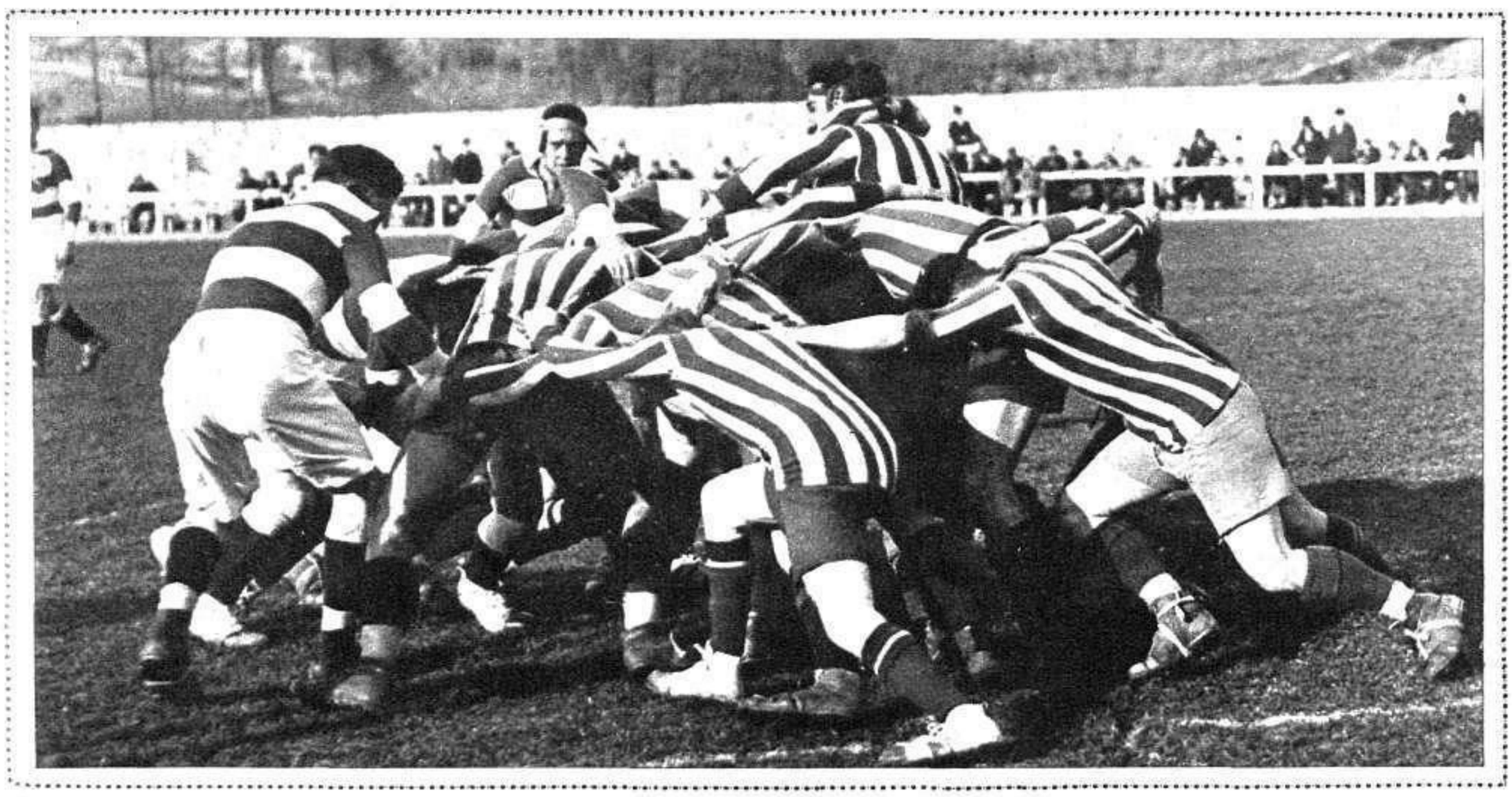
—A mí me parece, contra el sentir de la mayoría y contra la opinión de ustedes, muchos de los que escriben de deportes, que esta falta de «gran público» es el mayor beneficio que podía caberle al *rugby*.

—¿...?

—No se trata de una opinión caprichosa, ni de afán de llevar la contraria a las gentes. He sostenido esa opinión cuando he sido jugador, cuando he sido directivo, y ahora, que procuro esconderme entre los aficionados para presenciar los pocos *matches* que de vez en cuando se celebran. Tiene esto una explicación bien sencilla: el *rugby* es un juego fuerte, varonil, impetuoso, emocionante... pero para jugado. Todo espectador, por docto que sea, que vea un partido y otro, y otro, y llegue a aficionarse, sólo como testigo del juego, será un mal aficionado. Porque por muy bien que se acierte a explicarse el reglamento, si antes no lo ha *interpretado*

El "tres-cuartos", con el balón sujeto por la diestra, desborda en rápido avance las defensas contrarias, pero un rival le sale al paso para evitar que marque el "ensayo"

En veloz carrera, el "rugbyman" ha llegado hasta la línea de "but", en donde debe colocarse el balón. Pero un rival se ha arrojado sobre él y con un placaje ha evitado que marque tres puntos



A causa de una falta, el árbitro ha acordado una "melée". Ved aquí la manera peculiar de agruparse, conocida por los nombres de "carro" o "tortuga"

le faltarán elementos de juicio positivos de actuación, que son los que valen para comprender, ver y hasta *oir* el *rugby*.

—¿...?

—¡Qué ha de ser un deporte difícil! Todo lo contrario. Lo que sucede es que tiene en su contra un crédito de violencias que le han acumulado precisamente los malos jugadores. Pero el *rugby* tiene sobre los demás deportes la ventaja de que no es accesible para un futbolista cualquiera, por muy mago que sea. Para hacer *rugby* hay que sentirse fuerte, enérgico, valiente, impetuoso, hábil, de lo que resulta que cualquier *rugbyman* tiene una preparación atlética que envidiaría el mejor entrenado de los futboleros; y, por supuesto—salvo casos excepcionales—es menester mayor audacia, más valor y técnica más difícil que para dar vueltas al balón redondo.

—¿...?

—Lo que se deduce de ahí es que las violencias no lo son, porque el juego más duro es practicado por los hombres más fuertes, que, sin embargo, no infringen las leyes estrechas que gobiernan el *rugby*. Hay un margen físico del que se puede usar—sin abusar—, que no estorba, que no es brutal y que en el terreno resulta indispensable.

—¿...?

—Es cierto que no le había dicho el motivo en que me apoyaba para congratularme de la escasez de público en esta final. Pero es que yo extendería mi satisfacción a los partidos en que no hubiera arriba de una docena de espectadores: los que por haber jugado mucho, nos parece, viéndolo, como si siguiéramos actuando. Sobre todo cuando, como en mi caso, acudo soñando apasionadamente con el triunfo de mis colores. Eso de que es buen aficionado el que ve y calla, es falso. Llevando muy adentro el entusiasmo, aunque haga bastante tiempo que no se puso uno el traje de juego, el ardor seguirá en el corazón. Todos esos *aficionados* al fútbol, los millares de ciudadanos que *creen* que entienden, lo único que se les importa es ahorrarse unas pesetas al mes y presenciar filigranas. En el *rugby*, el cincuenta por ciento, todavía, de los espectadores son actores de no hace mucho. Por eso son tan pocos; como eran pocos hace tiempo los que jugaban. Pero son de ley. Entusiastas sin trampa ni cartón, que han actuado mucho tiempo en las pistas de los estadios. Si fuera preciso, diga también que la afición futbolística es perjudicial para el *sport*, y que, por suerte, acabará pronto con él... por falta de «ases» y magos. Con esto saldremos ganando todos. Habrá menos interviús y más deporte. ¡Ah!, y afirme que el último campeonato de España de *rugby* lo ha ganado el mejor; aunque nos duela el decirlo.

LUIS DEL CAMPO

En todos los deportes hay instantes emocionantes, peligrosos. Este instante de resolver una "melée" ofrece el espectáculo que calificarán de brutal los que desconozcan el "rugby"

He aquí una "touche" o saque de banda. Jugada de la que puede surgir un ataque impetuoso si el que lanza el balón tiene habilidad para iniciar la acometida (Fots. Alvaro)

CONCURSO DE NATACION :-: EN BARCELONA :-:

Grupo de nadadores del grupo A, vencedores del concurso de invierno

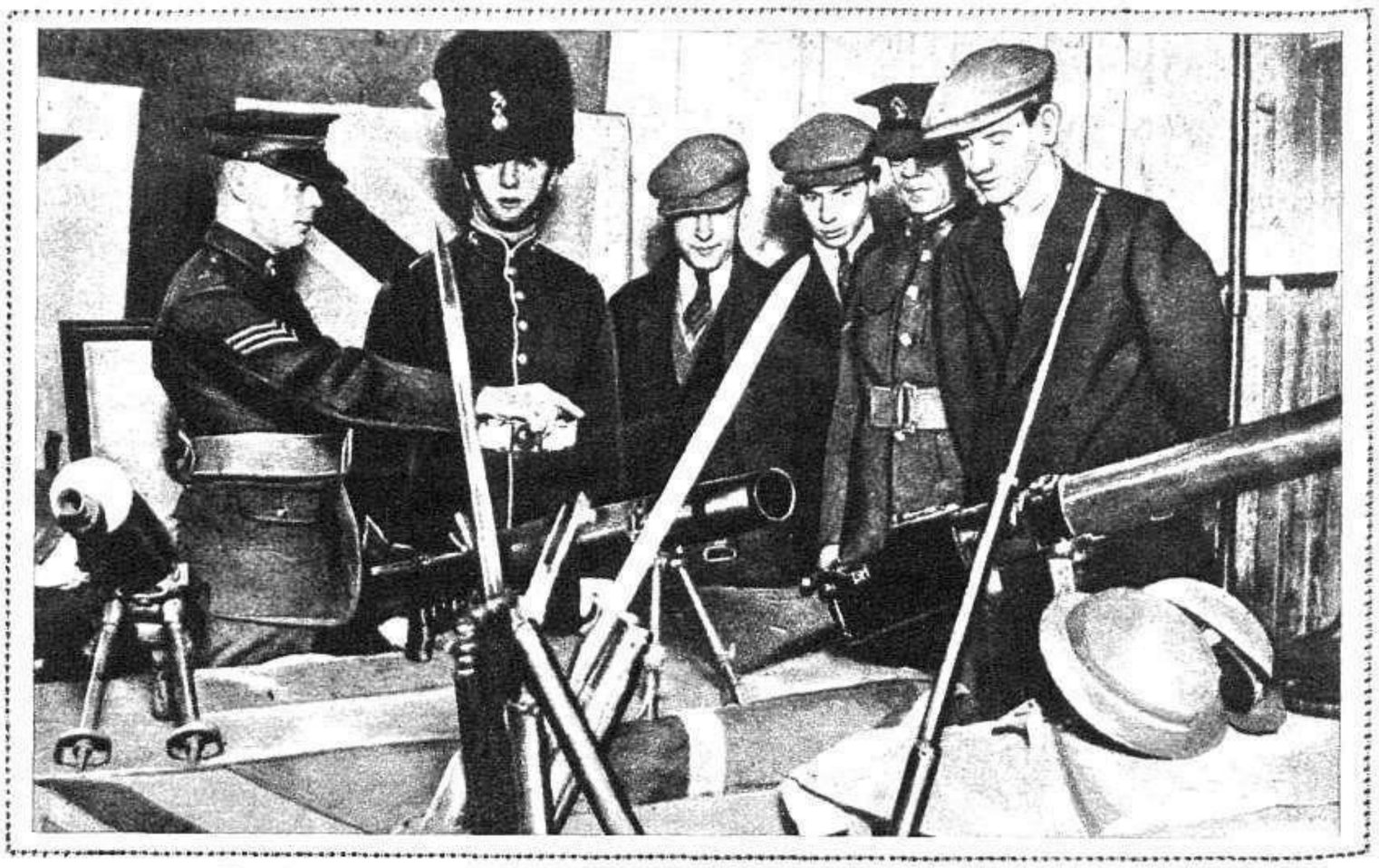
La nadadora señorita Torrents, que resultó vencedora en el concurso de invierno, y que ha ganado el premio Kapel

Grupo de bellas nadadoras que han tomado parte en el concurso de invierno, en el que ha resultado vencedora la señorita Torrents, ganando el premio Kapel

(Fots. Gaspar

CUESTIONES MILITARES

CÓMO SE RECLUTA EL EJERCITO INGLÉS

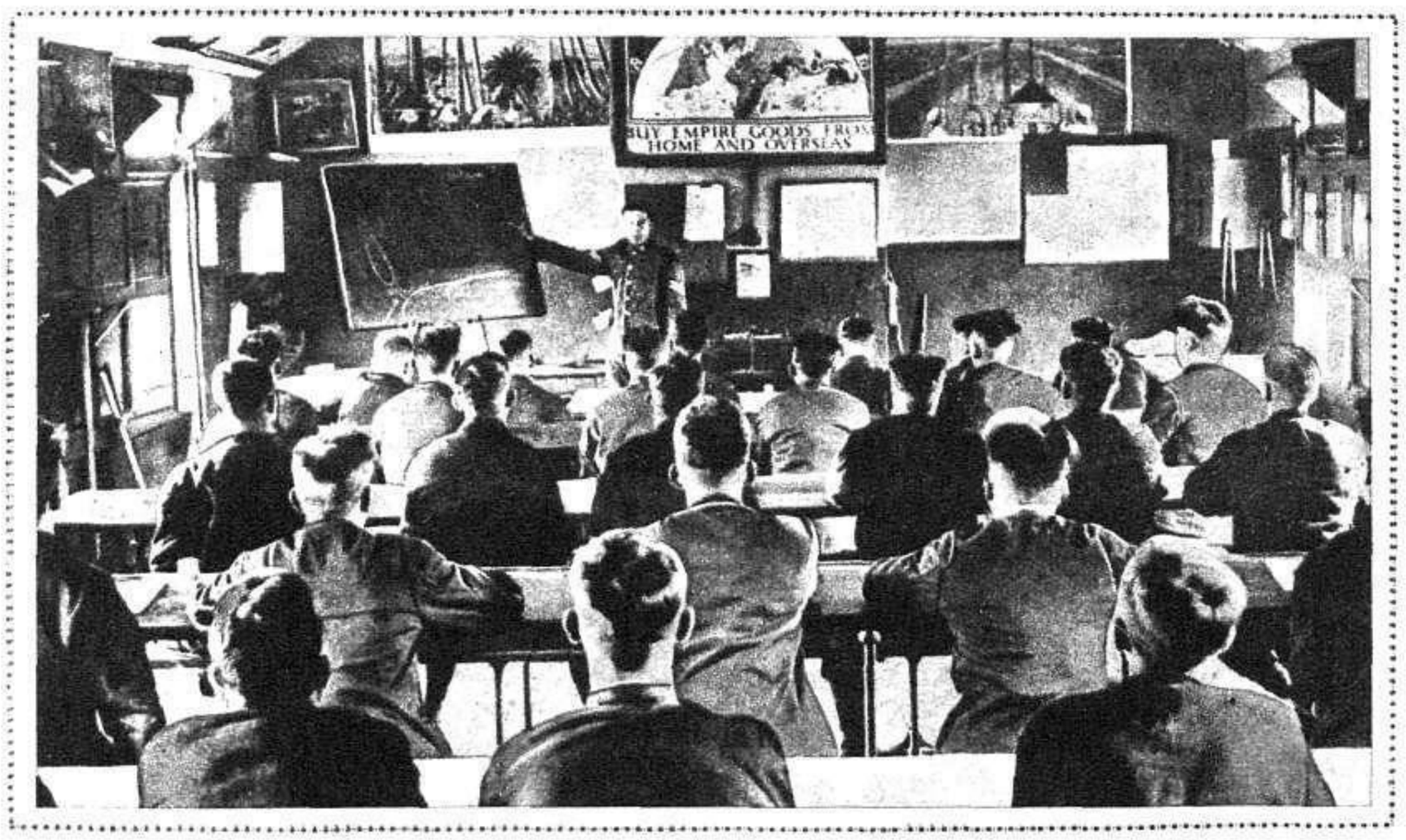


Un oficial reclutador explica la clase de balística ante los nuevos soldados

PARECE interesante en estos momentos, cuando el ministro de la Guerra del Gobierno provisional ha anunciado grandes y radicales reformas en el Ejército español, recordar cómo proceden otros países en materia de reclutamiento de sus fuerzas armadas.

Desde la terminación de la guerra franco-prusiana de 1870-71, la atención de los diferentes Estados de Europa fué atraída sobre las ventajas e inconvenientes que presentaban las organizaciones militares existentes en todos los países. Convínose de una manera unánime en que el progreso de los instrumentos bélicos y de los medios de transporte imponían al número una ventaja sobre el valor individual, y en que el éxito de una batalla parecía determinado por la entrada en línea de masas importantes de hombres. Teniendo esto en cuenta, la mayoría de las naciones europeas han conservado el sistema del servicio obligatorio. De los tres principales sistemas de reclutamiento, voluntariado, milicia y conscripción, el primero está en vigor en la Gran Bretaña e Irlanda, habiendo sido impuesto a Alemania, Austria, Hungría y Bulgaria, por los tratados de paz; el sistema de milicias predomina en las naciones pequeñas como Noruega, Grecia, Suiza y Holanda. Las naciones restantes tienen el servicio obligatorio.

El ser la Gran Bretaña la única gran potencia europea que permanece fiel a su sistema del voluntariado, presta interés informativo de actualidad al tema. Hasta la terminación del segundo año de la guerra el reclutamiento se efectuaba en dicha nación mediante alistamiento voluntario. Este era de dos clases: de *servicio dilatado*, que duraba doce años, y de *servicio corto*, de tres a siete años de duración. Los reservistas percibían una pequeña indemnización y estaban sometidos a la obligación absoluta de incorporarse a sus cuerpos respectivos en caso de movilización.



Un curso de geografía en la clase destinada a esta enseñanza en el regimiento

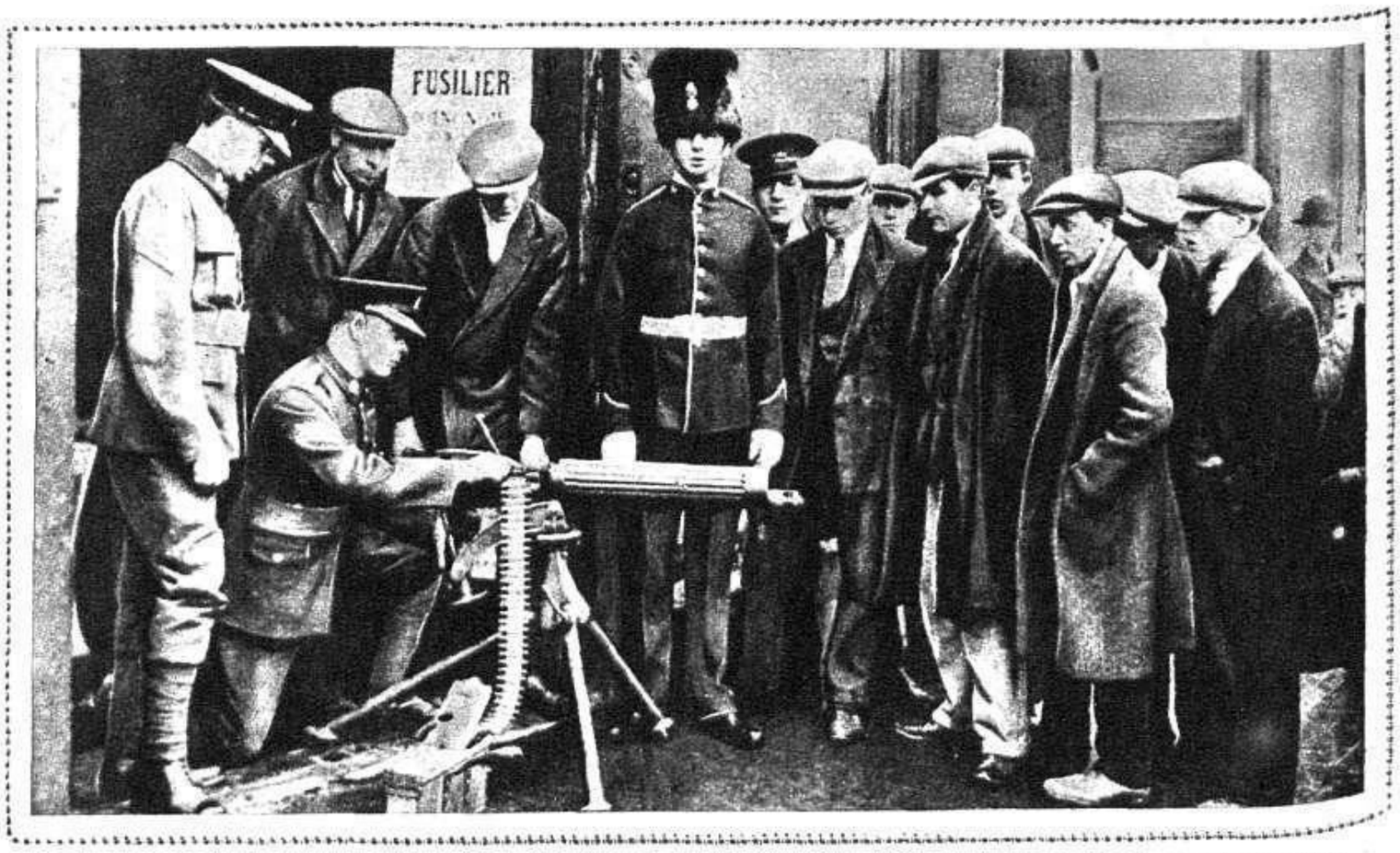
Estaban igualmente obligados a permanecer en el territorio nacional, debiendo de proveerse de autorizaciones especiales para dirigirse al Extranjero. La totalidad de las fuerzas armadas se elevaba a 230.000 hombres, formando el Ejército regular 90.000 reservistas, 135.000 milicianos, 12.000 gendarmes y 260.000 voluntarios, o sea un total general de 725.000 hombres. De esta cifra había que deducir, para calcular el efectivo disponible en caso de conflicto, las tropas empleadas en garantizar la seguridad de las colonias. Por el contrario, debía añadirse al mencionado efectivo un Ejército llamado de segunda línea, constituído por brigadas de infantería y artillería formadas por voluntarios.

Este Ejército de segunda línea (unos 270.000 hombres) fué el que llamaron los alemanes «el despreciable ejercitillo», sin sospechar por entonces el grado de eficacia de que iba a ofrecer pruebas, imponiéndose a un adversario sin duda formidable.

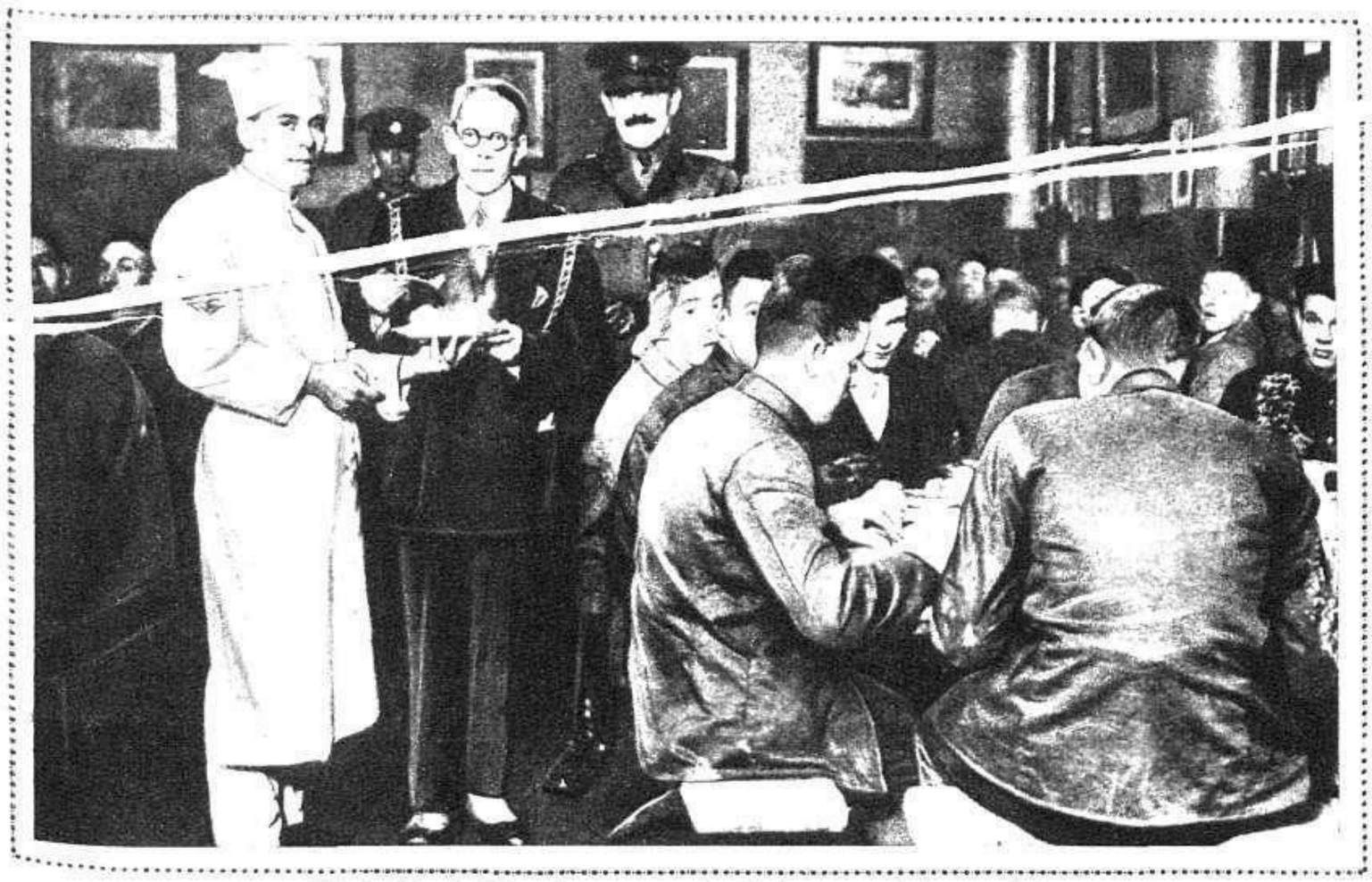
En 1915, y bajo la presión de las cirscuntancias, el Gobierno británico estableció el servicio obligatorio, suprimido inmediatamente después del armisticio. En la actualidad, las filas del Ejército inglés se nutren exclusivamente de voluntarios.

Este principio no tiene excepciones, aplicándose lo mismo al Ejército regular que a los Cuerpos armados territoriales.

Por lo que se refiere a los alistamientos en la infantería, el país se divide en tantos distritos



Los reclutas de un regimiento de fusileros instruyéndose en el funcionamiento de la ametralladora



El alcalde de Kingston comparte el almuerzo de los reclutas

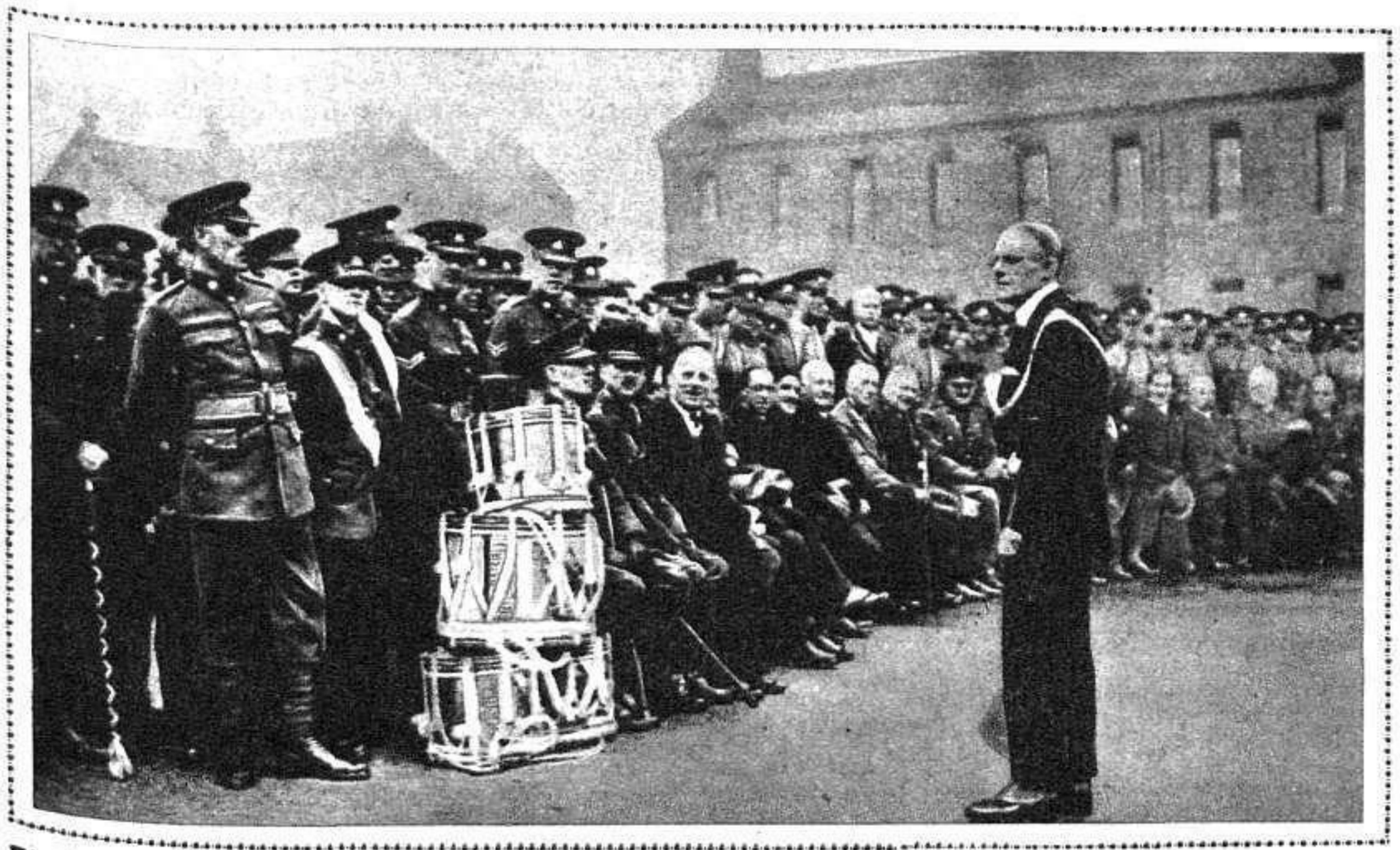
como regimientos. Los llamados de la Guardia, la Caballería, la Artillería y los servicios técnicos se reclutan, por el contrario, en toda la extensión del reino. El reclutamiento territorial influye, naturalmente, en el espíritu de cuerpo de las unidades, persiguiéndose la realización de la fórmula tradicional: el hombre del condado para el regimiento del condado.

Con objeto de excitar el entusiasmo marcial de la juventud, el Gobierno organiza «campañas de reclutamiento», durante las cuales se ponen en juego todos los recursos de la publicidad, sin escatimar el dinero. Lo único que, contra las antiguas prácticas, se prohibe con todo rigor, es el funcionamiento de los *ganchos* o agentes civiles de reclutamiento. Este ha de ser estrictamente voluntario.

El individuo que decide alistarse se dirige a un sargento reclutador. Este le somete a un primer examen elemental y le envía al oficial encargado de la recluta en el regimiento. El aspirante sufre entonces otro examen bastante riguroso desde el triple punto de vista moral, físico e intelectual. Aunque las condiciones físicas exigidas no sean desde 1929 tan severas como antes, puede calcularse que sólo es admitido un 40 por 100 de los candidatos. Explícase tal severidad en la admisión, sobre todo respecto a las condiciones físicas, porque debiendo prestar servicio colonial la totalidad del Ejército regular, han de ofrecer los soldados las necesarias garantías de resistencia en los climas rigurosos.

Una vez aceptado el recluta, firma el compromiso por doce años y se incorpora al depósito de su regimiento, donde es sometido a un período de instrucción de cuatro a seis meses.

El regimiento "Gast Surrey" desfilando en las calles de Kingston



El alcalde de Kingston dirigiendo la palabra a la oficialidad y reclutas del regimiento de "Gast Surrey"

[illegible] doce años de com[illegible] [illegible]promiso, cinco o siete, según l[illegible] [illegible] las armas, se cumplen en filas. El resto permanece en la reserva, donde el soldado conserva el carácter de disponible, pudiendo ser llamado a filas en cualquier momento. Durante ese tiempo percibe una especie de semisueldo.

Los reenganches son permitidos hasta los veintiún años de servicio. La edad de los reclutas varía entre diez y siete y veinticinco años, pero también se admite a los muchachos de catorce a diez y siete, si son hijos de soldados, dándoles empleo de músicos o de obreros en los talleres y factorías militares.

Actualmente atraviesa Inglaterra una crisis de reclutamiento en extremo seria. Ello se atribuye de una manera general a la concesión de subsidios por paro forzoso, lo que aleja de las oficinas de reclutamiento a los candidatos tradicionales (obreros desocupados o jóvenes indecisos ante la elección de una carrera). Esta escasez de voluntarios se hace sentir principalmente en la Infantería. Por el contrario, el prestigio de los regimientos de la Guardia, los brillantes uniformes de la Caballería y el atractivo de los Cuerpos técnicos aseguran a estas unidades los efectivos suficientes. Así y todo, en Octubre de 1930 hicieron falta 9.490 hombres para llegar a las cifras previstas.

Para Abril del corriente año se calculaba un déficit de 11.500 hombres en el arma de Infantería.

* * *

En cuanto a la oficialidad, puede decirse que la casi totalidad sale de las Academias militares de Sandhurst (Infantería y Caballería) y Woolwich (Artillería e Ingenieros), concediéndose algunos puestos de especialistas o de asimilados a los suboficiales. El personal de las Academias de Sandhurst y Woolwich procede en su mayor parte de los establecimientos de enseñanza secundaria frecuentados por los jóvenes de las clases directoras, y en una pequeña proporción de la clase de suboficiales y soldados previa una rigurosa selección. En Woolwich la convocatoria normal anual es de 80 plazas, reservándose tres para los opositores procedentes de la clase de tropa. En Sandhurst suele ascender la convocatoria a unas 200 plazas, reservándose quince a los soldados y suboficiales. Hay, además, todos los años, un pequeño contingente de oficiales que proceden de las grandes Universidades del reino. El sueldo inicial de los oficiales es de unas 10.000 pesetas el subteniente y de 12.000 los tenientes, sueldo que se considera bastante para que lleve una vida honorable el oficial soltero.

D. R.

PAGINA DE LA MUJER

POR TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

CALCULADA la mortandad entre las gentes casadas, resulta que, según recientes estadísticas, el 69 por 100 de los que mueren son hombres, y mujeres el 31 por 100. Esto quiere decir que mueren dos veces más maridos que esposas; que de cada tres mujeres casadas, dos se quedan viudas; que hay dos probabilidades contra una, amiga, de que algún día se vea usted privada de su compañero y sostén en la vida, y sola en la encarnizada lucha por la existencia.

Las mujeres, no sé por qué, tienen una innata aversión a mirar de cara a la verdad. Se parecen al avestruz, que esconde la cabeza bajo el ala, como si por este procedimiento fuera a evitarlo. Ven que los maridos de las demás mujeres se mueren, puesto que la mitad de sus amigas y conocidas son viudas. Han visto más de cien veces darse el caso de hombres sanos, fuertes y todavía jóvenes que caen bajo el golpe implacable de la guadaña, dejando en el mayor desamparo su hogar. Han visto igualmente a las pobres viudas enloquecidas, tanto como por la pena por el pavor al encontrarse frente a la vida con un montón de hijos y sin saber ganarse el pan. Han visto a estas mujeres, que en vida de sus maridos nadaban en la abundancia, sumirse con la desaparición de éstos en la más espantable de las miserias. Han visto todo esto y más. Todos los días vemos repetirse la tragedia de la mujer que fué educada para ser excelente esposa, pero no para viuda. Una mujer que sabe llevar una casa, criar a sus hijos, atender a su marido; una mujer que es excelente ama de casa, madre ejemplar y esposa amante, es, por tradición, la mujer completa, la mujer perfecta. Pero, ¿y si se queda viuda? ¿Qué habrá de hacer? ¿Volverse a casar? ¿Meterse a criada? ¿O dejarse morir de hambre? Porque sucede que hoy estas pobres viudas de cuarenta o cuarenta y cinco años, que han recibido una educación esencialmente femenina, se encuentran con que no pueden competir con las mujeres de la nueva generación, convenientemente preparadas para luchar en la vida, y no tienen más recurso que la aguja...

Y todas saben esto..., pero ninguna sabe curarse en salud.

Por el contrario, se aferran a la idea de que su marido ha de vivir eternamente, y que la Providencia le colocó en este mundo para proveer para la familia. Y no piensan ni remotamente que una catástrofe puede sobrevenir en su propio hogar.

Sin embargo, la terrible verdad de las estadísticas, la espantosa cifra del 69 por 100 de bajas correspondiente a los maridos y la abrumadora proporción de mujeres que se quedan viudas, debiera hacerlas pensar y cavilar y tomar resoluciones y medidas para no entrar a formar en las filas de esa legión de infortunadas.

«Toda esposa tiene dos probabilidades contra una de quedarse viuda.» Este es el *Mane, Tecel, Fares*, que toda mujer casada debiera tener presente.

Traje de noche en crespón de seda blanca, lanzado por la bella artista cinematográfica June Collyer

«Toda esposa tiene dos probabilidades contra una de quedarse viuda.» Esta probabilidad debiera bastar a toda mujer que vive al día, gastando íntegra la paga del marido, para volverse ahorrativa.

«Toda esposa tiene dos probabilidades contra una de quedarse viuda.» Semejante probabilidad debiera impulsar a todas las esposas a prepararse para tal eventualidad, desarrollando las facultades que posea: guisar, coser, planchar, de modo a poder, en caso de necesidad, convertir en una profesión lo que sólo era antes una afición.

«Toda esposa tiene dos probabilidades contra una de quedarse viuda.» Esta probabilidad debiera impedir a toda mujer que tiene una profesión el abandonarla totalmente al casarse.

Así, pues, amiga, me parecen pocos todos los sacrificios que se imponga usted para prevenirse contra la terrible amenaza que las modernas estadísticas han trazado en el porvenir de la mujer casada, que, como la terrible profecía de Baltasar, parece decir: *Mane:* Dios ha contado los días de tu reino y ha señalado tu fin. *Tecel:* Has sido colocada en la balanza y te han encontrado falta. *Fares:* Será dividido tu reino.»

VARIA FEMENIL

BAÑOS

El secreto de la belleza de la piel está en conservarla sana. Y para conservarla sana tiene que mantenerse nutrida internamente y limpia y flexible en su exterior.

La capa exterior o dermis es una capa seca compuesta de células que se mantiene elástica merced a la grasa de las glándulas sebáceas. Para que la piel se mantenga tersa y suave y conserve ese satinado agradable al tacto, ha de tener la cantidad suficiente de esta grasa, pero no un exceso de la misma. El modo de lograr tal perfección en la belleza de la piel es del baño diario.

La piel tiene estrecha relación con los demás órganos del cuerpo. Pequeños nervios que terminan en la piel tienen reflejos que controlan el tamaño de los vasos sanguíneos en todo el cuerpo. El baño, por consiguiente, obrando sobre estos nervios, tiene así un efecto sobre el funcionamiento del corazón, de los riñones, el hígado, el estómago y hasta el cerebro.

Las diferentes clases y formas de baño para proteger o mejorar la piel y por ella la salud del cuerpo entero son múltiples y diversas: baños de agua, de aire, de sol, de barro, de sal, de salvado, etc.; baños de ducha, de esponja, de vapor; baños de cuerpo, de pies, de manos, etcétera. Los baños calientes son buenos para calmar los nervios y para el cerebro cansado. Así, pues, deben tomarse al finalizar la jornada, antes de acostarse.

* * *

Todos nos hemos visto obligados en alguna ocasión a escuchar, si no con reverencia, con resignación, las predicaciones de los fanáticos del baño frío. Pero ahora viene la tía Paca con la rebaja. Después de cantar las excelencias del baño frío en el *American Journal of Surgey*, el doctor W. H. Riley hace algunas reservas y dice que los baños y las duchas frías no son buenas para todo el mundo.

El doctor Riley ha estudiado los efectos de los baños fríos con especial interés, y antes de pronunciarse en su favor ha tomado antes y después del baño frío el pulso de muchas gentes, medido la presión de la sangre, examinado la eliminación de los riñones, etc., etc.

Así, pues, tras de advertirnos que los baños fríos no deben de tomarse sin antes consultar con el médico, nos advierte de lo que hay que entender por baño frío. El baño frío no es aquel cuyo solo recuerdo nos hace temblar de frío, sino aquel al salir del cual nos olvidamos que estaba frío, porque entramos en seguida en reacción. (¿Para qué se inventarían los termómetros?...)

Nos advierte asimismo el doctor Riley que los baños fríos han de ser cortos. Y por baño corto se entiende aquel que dura de medio minuto a tres minutos. Pero, por lo general, un minuto.

Nos recomienda que al baño frío hagamos seguir de una fricción por todo el cuerpo.

GAL
MADRID
BUENOS AIRES
SUAVE PORCELANA
La suavidad perfumada que el Heno de Pravia deja tras sí al limpiar los poros y cuidar el cutis, es verdadera belleza: finura de porcelana.
Esa tersura exquisita revela muchas cosas: culto a la higiene, acierto al elegir jabón, perseverancia en el buen método al lavarse, insistencia en el masaje minucioso con la espuma.
Emplee siempre Heno de Pravia. Su pureza y suavidad hacen de él el jabón de la belleza y del refinamiento.
Heno de Pravia
PASTILLA
1,25
JABON
HENO DE PRAVIA

RAFAEL RIEGO
Mártir de la Libertad, en cuyo honor fué escrito el himno famoso

EL HIMNO DE RIEGO

JOSE MELCHOR GOMIS
Músico valenciano, autor del Himno de Riego

Entre la pleyade de músicos valencianos destaca sobremanera la figura de José Melchor Gomis Colomer, porque en sus composiciones palpitan gérmenes bastantes pata transmitir a la posteridad el espíritu de su época.

Hijo de honrados y pobres labriegos, nació Gomis en Onteniente el 6 de Enero de 1791.

A los ocho años de edad entró de infantillo en la Catedral de Valencia. La disposición natural para la música y expansivo carácter de Gomis hizo que el maestro Pons, director de la capilla de la Catedral, se encargara de su educación musical, y a los catorce años de edad le nombró profesor de aquella escuela, cargo que conservó hasta la muerte de su protector.

En 1817 fué nombrado director de la música del segundo regimiento de Artillería, y poco después marchó a Madrid, encargado de formar una música de Alabarderos, proyecto del que se desistió; no así de los servicios de Gomis, el que en 1821 se le nombró músico mayor de un batallón de Milicia Nacional.

Afiliado en política al partido avanzado, y entusiasta por sus ideales, compuso algunos himnos de carácter patriótico; entre ellos el que luego se llamo de Riego, y el que se cantó por vez primera en Madrid el 1.º de Enero de 1823 en el paseo de Atocha, en la jura de las banderas de la Milicia Nacional.

Al cambiar el régimen político, el fundado temor de ser perseguido por sus antecedentes liberales le hizo abandonar la Patria, dirigiéndose a la capital de Francia, donde pudo encontrar más dilatados horizontes que en nuestra España, refractaria al parecer, en aquella época, a las bellezas del arte de los sonidos.

Reducido a vivir con el producto de algunas lecciones que le facilitó su compatriota el tenor don Manuel García, se instaló modestísimamente en el barrio Latino, y con fe en el porvenir comenzó de nuevo la lucha por la vida.

Compromisos de amistad obligaron a Gomis a trasladarse a Londres en 1826, donde dió algunos conciertos con buen éxito; pero cayó gravemente enfermo, y agotados los recursos pecuniarios, hubiérase tal vez encontrado en el caso de ir a un hospital, sin la cariñosa ayuda de sus paisanos Lamarca y Salvá, que se encontraban allí expatriados por sus opiniones políticas.

Algo repuesto de sus dolencias, regresó a París, donde estrenó muchas óperas en el Teatro de la Opera Cómica, e infinidad de composiciones que le consagraron como uno de los mejores músicos de su época.

Antes de dar fin al esbozo biográfico de Gomis, dada la disparidad de criterios sobre la paternidad del *Himno de Riego*, porque mientras unos atribuyen esta obra musical a Francisco Sánchez, músico mayor del regimiento de Valencia, otros sospechan sea del catalán Morfá, oficial de guardias walonas, y creyendo los menos que fuera su autor don José Melchor Gomis, hay necesidad, para concretar los hechos, de consignar la afirmación de Saldoni, que asegura haber sido dos los Himnos llamados de Riego: uno el primitivo, que se cantó a los pocos días del pronunciamiento de Las Cabezas de San Juan, cuya melodía se debió a un ayudante del mismo Riego llamado Fernando Miranda, y fué armonizado por el músico mayor del regimiento de Asturias, y el que actualmente se conoce, del que afirma Mesonero Romanos escribió don José Reart y Copons. Con todos los respetos debidos a los historiadores citados, resulta más verosímil el juicio que sobre este asunto tan debatido emitió el eminente maestro y concienzudo crítico don Francisco Asenjo Barbieri, en su artículo publicado en *La Reforma*, el año 1868, juzga éste muy inverosímil la especie de que siendo autor del *Himno de Riego* el caballero Reart, llevara su modestia al colmo inexplicable, no sólo de ocultarlo durante toda su vida, sino de autorizar a Gomis para que lo publicara bajo su firma. En el libro *Colección de canciones patrióticas que dedica al ciudadano don Rafael del Riego y a los valientes que han seguido sus huellas, el ciudadano Mariano de Cabrerizo*, impresa en Valencia por Venancio Olivares en 1822, figura como de Gomis el *Himno de Riego*.

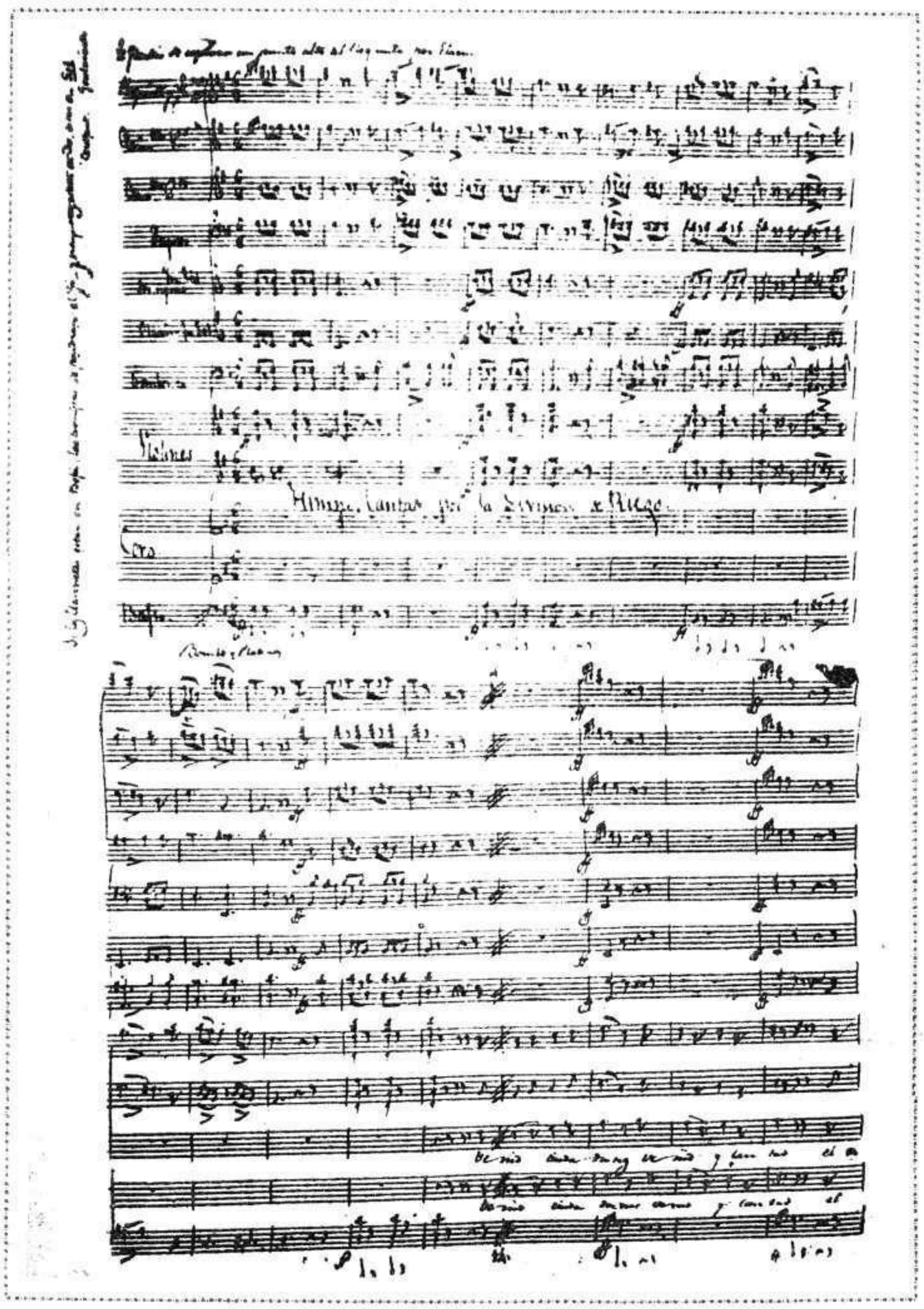
Dice también Barbieri que, a pesar de ser gran amigo de Reart, nada sobre este particular le había hablado conociendo sus aficiones investigadoras, ni tuvo noticia tampoco de composición alguna suya, creyendo, sin embargo, percibir grandes analogías entre este *Himno* y las obras de Gomis.

Otra circunstancia avalora el citado libro, y es que ningún biógrafo ha conocido el segundo apellido de Gomis, hasta que en él se ha visto estampado a la cabecera del *Himno de Riego*, único *documento* en el que consta el nombre del autor, sin presunciones, distingos, nebulosidades ni conjeturas.

Aquel artista eminente, tan poco conocido en su país, y que mereció de Francia que su retrato fuese colocado en la Opera Cómica entre los de los grandes maestros, dejó de existir en París el día 4 de Agosto de 1836, cuando comenzaba a saborear las dulzuras de la gloria.

VICENTE VIDAL CORELLA

Valencia, Mayo 1931.

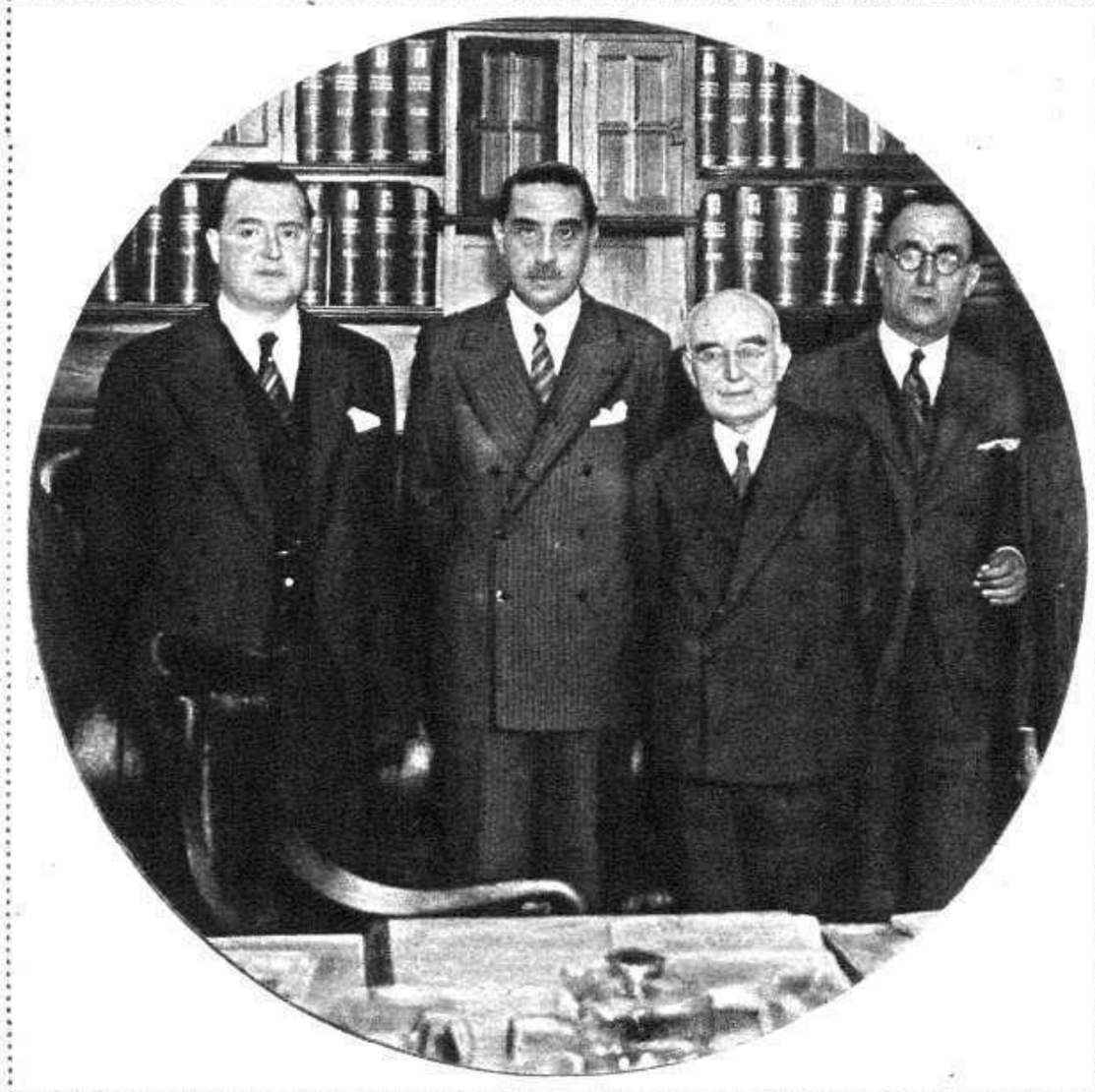


Música autógrafa de Gomis. Los apuntes para el Himno de Riego
(Fots. Vidal)

Nuevos cargos. - El archivo de los albiñanistas

«GALLETAS PATRIA S. A.»
ZARAGOZA
Creadora de la sin rival «RITZ-TEA»
Nuevas creaciones: "CREAM-CRACKER", "LOLIN", "PITUSIN", "INFANTIL" No tienen rival

DON JAVIER ELOLA
Ilustre magistrado, que ha sido nombrado Fiscal de la República por el Gobierno provisional

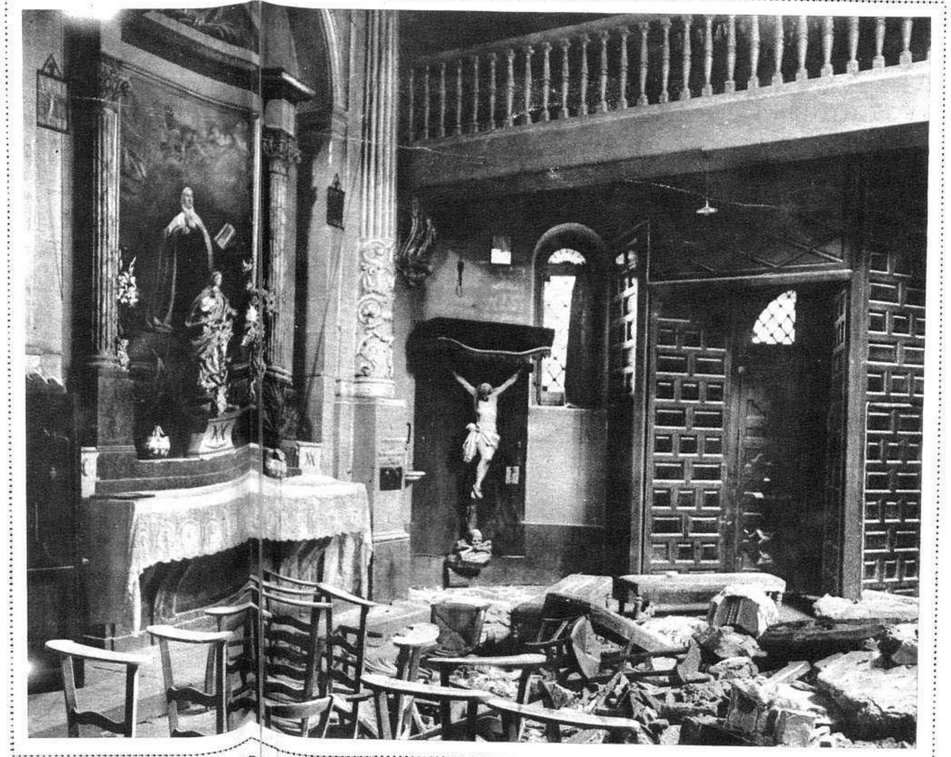


El ministro de la Gobernación, señor Maura, con el director general de Seguridad dimisionario, don Carlos Blanco, y el nuevo Fiscal de la República, señor Elola, en el acto de dar posesión a don Angel Galarza de la dirección general de Seguridad

Ficheros, paquetes, sacos de correspondencia y documentos encontrados en un guardamuebles de Chamartín de la Rosa y que pertenecen al círculo de los llamados «Legionarios de España» que mandaba el doctor Albiñana, establecido en la calle del Almirante.—El alcalde de Chamartín, señor Fernández Almiñaque, que dió noticias al gobierno del descubrimiento del archivo albiñanista (Fots. Alfonso)

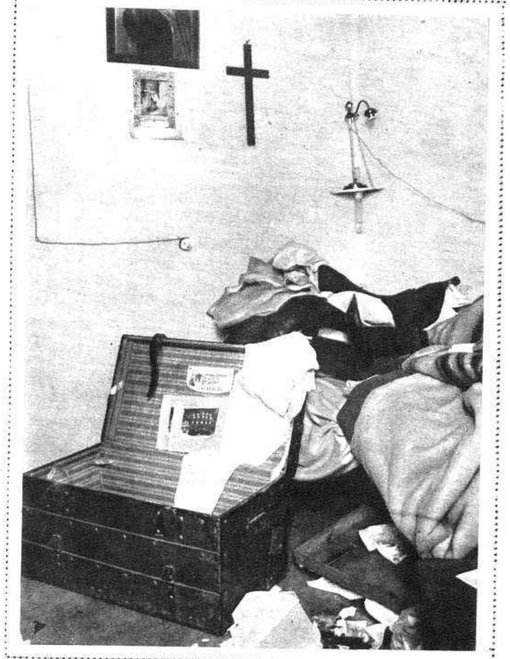
Cómo han quedado algunos edificios religiosos después de los incendios

Sevilla.—La capilla de San José después del incendio en que fueron destruídos cuantas imágenes y objetos religiosos contenía
(Fot. Sánchez del Pando)

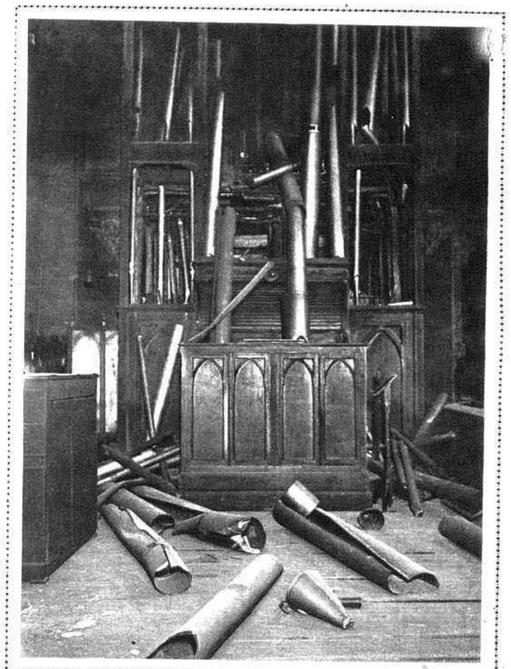


Madrid.—Puerta de entrada y altares del convento de los jesuítas de la calle de la Flor, después del incendio que tantos destrozos causó en el amplio edificio

Madrid.—Estado en que quedó el altar mayor de la iglesia de los jesuítas de la calle de la Flor, después del incendio que tan considerables destrozos causó en ella
(Fots. Marín)



Madrid.—Interior de una celda de los padres Carmelitas del convento de la plaza de España, después de la huída de los religiosos al ser incendiado el edificio

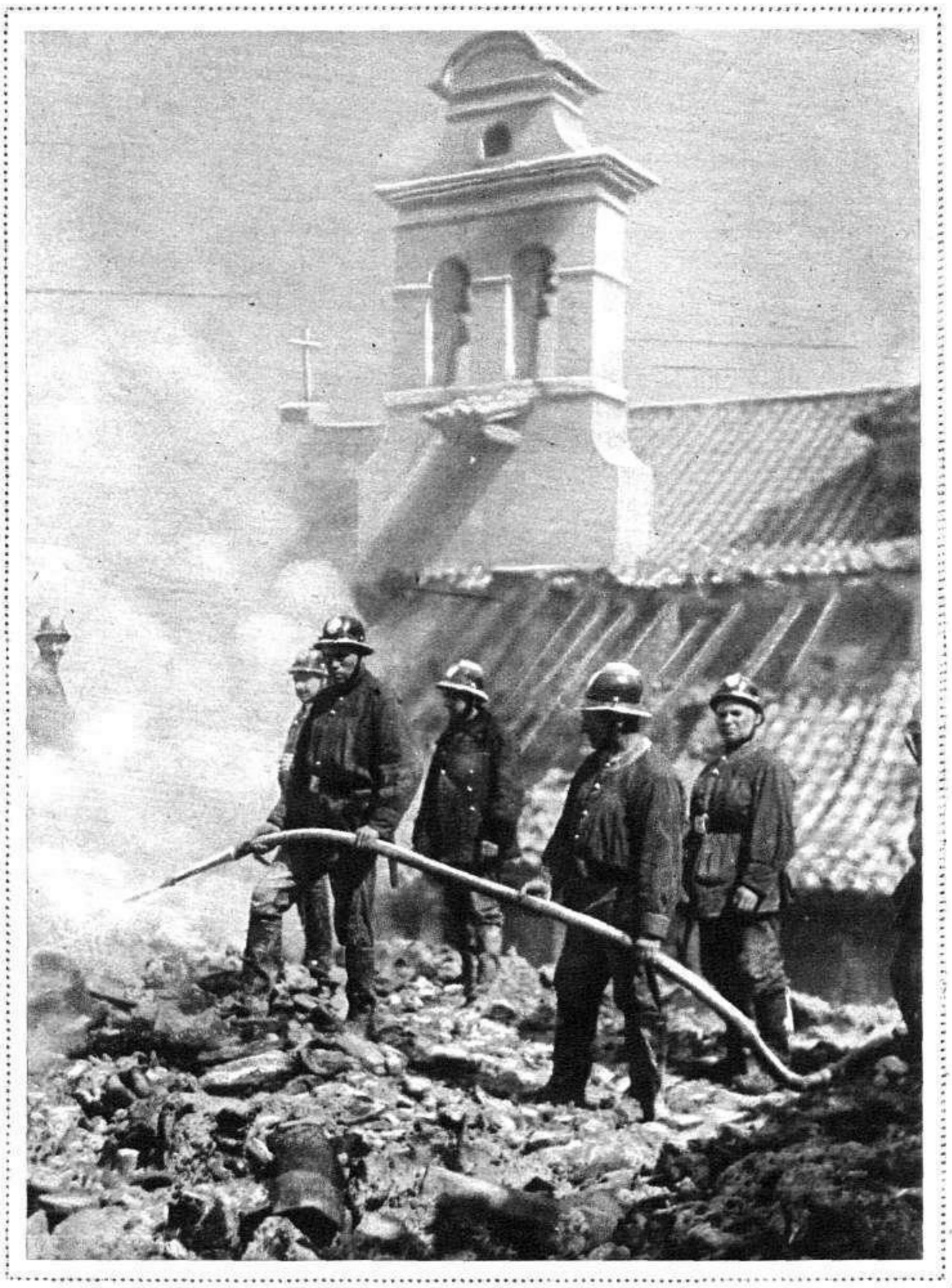


Madrid.—Parte del coro y órgano de la iglesia de los Carmelitas de la plaza de España, después del incendio
(Fots. Díaz asariego)

PARA ADELGAZAR DELGADOSE
NO PERJUDICA A LA SALUD. SIN YODO NI DERIVADOS DEL YODO, NI THYROIDINA. Precio 8'50
LABORATORIO PESQUI - Alameda 17 - SAN SEBASTIAN (España)

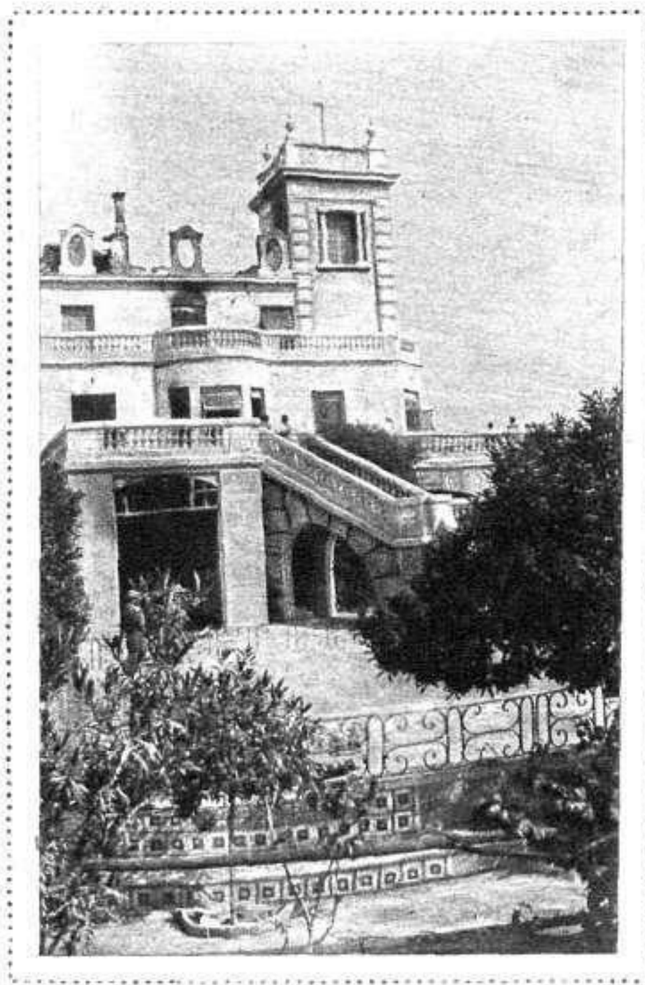
Destrozos causados por los incendios en las iglesias de provincias

Murcia.—La imagen de la Purísima, admirable obra de Salcillo, que quedó destruída en el incendio del convento de los Padres Franciscanos (Fot. Mateo)



Valencia.—Los bomberos trabajando en la extinción del incendio del convento de San José, que ha quedado destruído casi en absoluto (Fot. Vidal)

Alicante.—Interior del convento de las monjas Capuchinas, después del incendio que lo destruyó (Fot. Bosch)



Alicante.—La residencia particular del Obispo, que fué incendiada en la noche del 11 del actual (Fot. García)

Córdoba.—El comercio de armería que fué asaltado y saqueado por las masas, suceso en el que resultaron cuatro muertos (Fot. Santos)

Alicante.—El edificio de las Escuelas Salesianas, después del incendio que causó en él grandes destrozos (Fot. García)

Producto inalterable. Se toma en todas las estaciones del año.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones. **No se vende a granel.**

Agentes en América.—En la *Argentina:* Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En *Panamá:* Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico:* José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú:* Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela:* Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile:* Manuel J. Masalias, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México:* Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo:* Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Cuba, Colombia* y *Filipinas*, en las principales farmacias y droguerías.

EN MEMORIA DE LOS MÁRTIRES DE LA LIBERTAD

MARIANA PINEDA

Una emoción honda y sincera emana del corazón dulce y sosegadamente ante la imagen virtual de Mariana Pineda, de cuya ejecución se cumple ahora el primer centenario. He aquí, como Torrijos, como *el Empecinado*, cual Riego y Chapalangarra, una nueva víctima de las inumerables que florecieron durante el largo y tenebroso reinado de Fernando VII; una vida interesante, acaso la más pura, más inocente y más excelsa de cuantas se ofrendaron en aras de esta libertad que acaba de conquistar España.

Margarita Xirgu, la gloriosa intérprete de nuestra escena, hace ya cerca de tres años supo evocarla maravillosamente sobre el escenario del Teatro Fontalba, merced a los romances populares transformados en comedia romántica por el genio singular de García Lorca. Semejante intento vamos a hacer nosotros en la ocasión presente, para, a ser posible, dar a nuestros lectores la imagen acertada de aquella gran mujer catalogada entre los mártires de la Libertad.

En las primeras horas de la mañana del día 26 de Mayo de 1831, en la plaza del Triunfo que aún existe en la andaluza y morisca ciudad de Granada, una muchedumbre heterogénea que, rodeada por la soldadesca, se juzgaba impotente para arrancar a la infeliz mujer de los brazos de sus verdugos, se esparcía en derredor del cadalso donde, instantes después, era sacrificada Mariana Pineda, en quien el ejecutor de la justicia cumplía la inicua sentencia de muerte en garrote vil a que la había condenado el fiscal Francisco Aguilar, instigado por el Alcalde del Crimen, Ramón Pedrosa, cuyo nombre ha pasado a la posteridad como uno de los más inicuos baldones del reinado del mencionado Fernando VII.

Mariana Pineda era una mujer de peregrina belleza: esbelta, delicada, ondulante, cimbreña y, sobre todo, exquisitamente femenina. Su faz ovalada, al par que pálida, aparecía siempre teñida de un leve carmín. Era rubia y emanaba de toda su persona un halo de serenidad. Un retrato suyo, el más interesante acaso de cuantos de la Sacrificada se conservan, nos da el fiel reflejo de su imagen para que podamos meditar ante ella a nuestras anchas. ¡Y qué grato aroma romántico y antañón despide la fotografía!... El busto de Mariana Pineda tiene la majestad y la elegancia de las damas ochocentistas que figuraron en la corte de Isabel II. El pelo liso, estirado, recogido en lo alto del cráneo en un gracioso bucle que sostiene una flor, armoniza con la gloria del semblante, sereno, ovalado, afilado ligeramente el mentón, la nariz enormemente vertical y, los ojos, como dos esmeraldas verdes, verdes y transparentes. Y todo ello trascendiendo a aristocracia y a bondad. Yo veo a Mariana Pineda en todos losretratos de Madrazo.

La mujer cuyo recuerdo inmortal resucitamos hoy era hija de un capitán de navío, aunque nacido en Guatemala, español, y que al servicio de nuestra Armada había prestado a la Patria excelentes servicios. Mariana Pineda no lo conoció nunca. Cuando contaba no más que quince meses de edad fallecieron sus progenitores, y la futura heroína fué confiada a la tutela de un tío, que la conservó a su lado hasta la edad de quince años, en que contrajo matrimonio. Casó con el caballero don Manuel Peralta. Hombre de profundas convicciones liberales, el joven esposo de Mariana Pineda llenó de esencia democrática el corazón de la heroína, que, convertida por obra y gracia del amor en decidido paladín de la causa antidinástica, ya no alentó sino para el triunfo de sus ideales.

Pero la felicidad que reinaba en aquel hogar bendito quedó tronchada de pronto por el fallecimiento prematuro del esposo liberal. Mariana Pineda, repentinamente, había quedado viuda con tres hijos. En la flor de la vida, en el apogeo de su belleza y de su juventud, se trasladó a Granada, donde por espacio de unos cuantos años llevó una existencia prócer y austera, salvaguardia de un honor inmaculado, contra el que quiso atentar muchas veces la concupiscencia del mentado Pedrosa.

Despreciole siempre la noble dama. García Lorca, en su romántica comedia, dice que por hallarse enamorada de don Fernando Alvarez de Sotomayor, conspirador y emigrado, cuya apostura juvenil estaba bien en armonía con la gentileza de la bella granadina. Mentira o verdad, el caso fué que cuando éste, condenado a muerte por sus ideas liberales, logró evadirse de la cárcel de la ciudad donde se hallaba preso, el Alcalde del Crimen aprovechó la ocasión que le deparaba la suerte para tomar venganza de su amor esquivo a la que acusó de complicidad en la fuga del recluso.

Pero de todo salió incólume el honor de la dulce Marianita, y su verdugo, por un pequeño lapso de tiempo no hubo más remedio que suspender las hostilidades, reanudadas después cuando un clérigo indigno de los hábitos que vestía le fué a denunciar secretamente que la viuda de Peralta estaba bordando una bandera que había de servir de pendón a un movimiento revolucionario, y en el que las manos liliales de nuestra heroína habían grabado los nombres de «Ley», «Libertad», «Igualdad».

Ordenó Pedrosa inmediatamente un registro en el domicilio de la bella dama. Y aun cuando el estandarte en cuestión no se encontró en poder de ésta, sino en casa de una amiga suya, doña Ursula Urrea, que habitaba un piso superior, recluída quedó desde aquel punto y hora en su propia morada, a disposición de la suprema autoridad del mencionado alcalde. Pero el temple de Mariana Pineda mal podía avenirse con determinaciones tales. Y una noche, arrostrando las consecuencias de su fuga, burlando la vigilancia de sus guardianes, logró salir de su domicilio sin ser vista y se refugió en el beaterio de Santa María Egipciaca. Descubierta su evasión, sin consideraciones ya ni para su hermosura ni para su sexo, se le recluyó en la cárcel, donde Pedrosa reanudó su inicuo asedio amoroso, para el que, como otras veces, tuvo la noble mártir el más rotundo de sus desprecios.

Cuando el esbirro de Fernando VII vió defraudadas las esperanzas de verse correspondido en su amorosa pretensión, le instruyó proceso, comenzando para la infeliz un calvario que sobrellevó con entereza y dignidad. El hambre, el frío, la soledad, la incomunicación, los malos tratos, los procedimientos más bajos y soeces fueron los compañeros que hubo en su calabozo, el más húmedo y más obscuro de la prisión. Con las manos prontas a brotar sangre, agarrotadas por la bárbara presión de las esposas, la hizo comparecer ante sus jueces. Juzgaron éstos cobardemente necesaria para la salud del Trono la muerte de Mariana Pineda. El fiscal Aguilar, después de inútiles peroraciones, la fundamentó en «su conducta criminal por su exaltada adhesión al sistema constitucional revolucionario, por su relación y contacto con los anarquistas expatriados de Gibraltar y por lo que también tiene proceso pendiente según se informa por el señor Subdelegado de Policía (Pedrosa) y aun ella misma tiene contestado, y así mismo, por el hecho de haber emprendido la fuga de la prisión que le fué constituída en su casa. Y, por último, por el intento de seducir al dependiente que la custodiaba y que le dió alcance en su fuga, diciendo a éste que le dejase, ofreciéndole que sefuese con ella y *le haría feliz*».

Nada más inicuo que la exposición de tamañas vilezas a sabiendas de que no eran ciertas. Fué un proceso cobardemente inquisitivo—ya que al defensor no le concedieron más plazo que el de veinticuatro horas para tomar parte en la causa—, que sólo pudo prosperar tenido en cuenta el período de reacción absolutista que estaba viviendo España. El juez Pedrosa, el adorador defraudado, impuso la pena que, después de confirmada por la Sala de Alcaldes, aprobó el Gobierno de *el Deseado*.

Mariana Pineda entró en capilla contrita y reverenciosa. Su cristiana resignación maravilló a cuantos tuvieron la suerte de contemplarla en su agonía y, muy particularmente, a su confesor, el párroco de las Angustias, don José Garzón, y a fray Juan de Hinojosa, que la asistió en sus últimos momentos.

Y una mañana del mes de Mayo, como hemos consignado antes, en la plaza del Triunfo de la ciudad de Granada, subió al patíbulo, en presencia de una multitud que se deshacía en lamentaciones y en plegarias, aquella hermosa mujer, aquella preciada flor que marchitó el verdugo.

En el cadalso mismo nacieron las canciones populares, frescas siempre en la memoria de todos, y que suenan a algo deliciosamente infantil en labios de la chiquillería:

Marianita salió de su casa.
En la puerta encontró un militar
que le dijo: «Mariana, no salgas,
que Pedrosa te viene a buscar.»

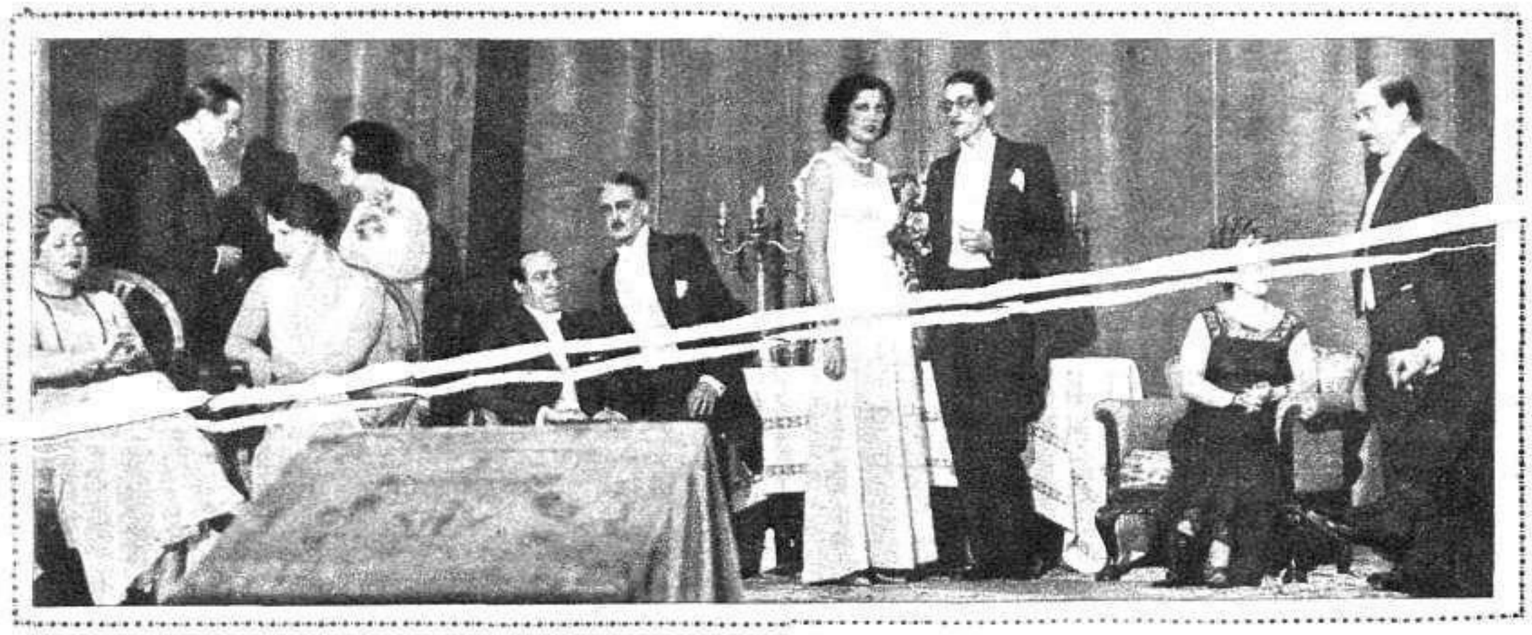
. . . . . .

MARIANA PINEDA
Reproducción de un grabado antiguo

José RICO DE ESTASEN

VERITAS
Deliciosos Cups
CODORNIU
SEC
CODORNIU
S. SADURNI DE NOYA
«CUPS» CODORNÍU
Eche usted en un jarro: Media botella de agua mineral muy fresca; unos pedacitos de frutas del tiempo ; una rodaja de limón o naranja; pedacitos de hielo. Déjelo media hora en maceración y eche una botella de CODORNÍU helado -dulce, semi-seco o seco- según sus preferencias, en el momento de servirse. Puede añadir al jarro, antes de la maceración, unas copitas de licores de buena marca -coñac, ron, curaçao, kirsch, etc.,- permitiéndose innumerables combinaciones, todas buenas si tiene usted cuidado de que predomine en el conjunto lo dulce o lo seco. Cuando quiera los «cups» muy dulces, agregue a la maceración unas cucharaditas de azúcar fino, un poco de horchata o granadina, guindas en almíbar o pedacitos de piña.
La moda, oportuna, impone este refresco exquisito: CODORNÍU con frutas del tiempo.
Después de las comidas, en la merienda con que obsequia usted a su invitado, una copa de CODORNÍU con frutas es un delicioso conjunto.
Este gran vino espumoso español, que anima los brindis en banquetes y fiestas familiares, es hoy también el preferido para preparar cups
EXTRA
EXTRA
RAVENTÓS CODORNÍU
S. SADURNÍ DE NOYA
CODORNÍU

FARSAS Y FARSANTES



Una escena de la obra en 17 cuadros «Llévame en tus alas», de los señores Remón y de Rosas, estrenada con gran éxito en el Teatro Fontalba

MLLE. SYLVIE
Ilustre actriz francesa, que ha actuado con gran éxito en el Teatro Alkázar, como primera figura femenina de las Galas Karsenty

Esta vez no ha sido una de esas compañías *pour l'Espagne et le Maroc*, que suelen venir del Extranjero, la que nos ha visitado para hacer la gran semana francesa en el Teatro Alkázar.

Los artistas de las Galas Karsenty constituyen un conjunto digno de las mayores alabanzas, del que la primera figura femenina, mademoiselle Sylvie, descuella por su exquisito arte y por la flexibilidad de su talento, que se muestra con la misma elegancia en todos los personajes que interpreta, aunque sean de la más opuesta psicología. Lo mismo en *L'enemie*, de André Paul Antoine, que en *Le venin*, de Berstein, que en *Les amants de Paris*, de Frondaie, en *Si je voulais!*, de Geraldy, y en *Durand bivontier*, de Marchand, la creadora de *La prisonnière* muestra esas excepcionales condiciones de actriz que la singularizan y dan un extraordinario relieve a su trabajo.

Henri Bosc, Jean Coste, André Robert, Bervil, Feuillere, Scott, mademoiselle Guize y madame Pradyll componen con su acierto interpretativo y su expresiva y justa manera el irreprochable conjunto de que hablamos, y la presentación de la escena, cuidada y de excelente gusto, han merecido los elogios unánimes del público que ha asistido a las representaciones dadas por esta Compañía.

Nuestros autores no se duermen. Trabajan en la renovación de los carteles, si no con positivos aciertos, con actividad incansable.

En el Español ha estrenado la Compañía Guerrero-Mendoza *Una conquista difícil*, comedieta de López de Haro, de escasa novedad en la trama y, por consiguiente, de muy reducido interés. Está mejor el señor López de Haro en sus novelas que en sus tentativas teatrales. Lo más plausible hay que apuntárselo a la interpretación.

Llévame en tus alas, de Agustín Remón y Enrique de Rosas, estrenada en Fontalba, es un espectáculo vistoso y entretenido, mitad comedia y mitad revista, que se desarrolla con rapidez cinematográfica en diez y siete cuadros. Fué aplaudida la obra y la interpretación, en la que además de los elementos de la Compañía intervienen la orquesta argentina Canaro y la artista porteña Elsa Martínez, que canta y baila tangos criollos con estilo y gracia indudables.

En Fuencarral estrenó don Alvaro de Orriols una obra dramática de actualidad, en verso, titulada *Rosas de sangre o el poema de la República*.

Las alusiones a los recientes sucesos que han determinado la instauración del nuevo régimen produjeron honda impresión en

MATILDE RIVERA
Primera actriz de la Compañía argentina que actúa con gran éxito en el Teatro Fontalba

CONCHITA REY
Bella primera tiple del Teatro Romea, que ha celebrado brillantemente la función de su beneficio

ENRIQUE DE ROSAS
El notable primer actor argentino que actúa con gran éxito en el Teatro Fontalba al frente de su excelente Compañía, y autor, en colaboración con el señor Remón, de la obra «Llévame en tus alas»

Aurora Redondo y Valeriano León, que tan brillante campaña artística están realizando en Buenos Aires, á bordo del «Almanzora», en que hicieron el viaje a la Argentina

Una escena de la comedia de don Luis Manzano «Paca Faroles», estrenada con gran éxito en el Teatro de Lara

el público, que aplaudió calurosamente al autor y a los intérpretes.

Antonio López Monis, en colaboración con Ramón Peña, ha estrenado en el Alkázar, en la función a beneficio de Galleguito, un juguete cómico titulado *¡Este hombre me gusta!*, confección de ligero vodevil de trama gorda, a la vieja usanza, que dió ocasión al beneficiado para mostrar sus excelentes condiciones de actor cómico.

Hortensia Gelabert, Fernández de Córdoba, Lloréns y las demás figuras del reparto contribuyeron con su buena labor al éxito del bufo y arbitrario juguete.

En el Teatro Romea, que tan brillante y fructífera temporada ha hecho con las dos únicas obras estrenadas *Me acuesto a las ocho* y *La niña de la Mancha*, lo que demuestra el grandioso éxito obtenido por ellas, se han celebrado brillantísimamente las funciones de beneficio de las bellas artistas, tan admiradas por su elegante y sugestiva plasticidad como por su arte, Perlita Greco, *la Yankee*, Conchita Rey, Conchita Constanzo, Amparito Taberner, el *emocionante* conjunto de segundas tiples y los actores Lino Rodríguez y Joaquín Valle, cuya personal gracia y simpatía han contribuido eficazmente al éxito de las obras. La Compañía, terminada su actuación en Madrid, marchará a Zaragoza, Barcelona y Bilbao, donde seguramente renovará sus grandes éxitos.

DON QUINTIN

CONCHITA CONSTANZO
Bella primera tiple del Teatro Romea, que ha celebrado brillantemente la función de su beneficio
(Fot. Díaz Casariego)

PEDRAZA
BLANCO
Al volver las
golondrinas
se renueva la
Naturaleza,
y el organismo
necesita...
"SAL DE FRUTA"
PURIFICA
LA SANGRE
ENO
Frasco ..... Ptas. 4,25
Frasco doble ..... " 7,50
(Móviles y sanitarios incluidos.)
Concesionario: Federico Bonet.
Apartado, 501. Madrid - Apartado, 888. Barcelona.
MARCAS REGIST.DAS
("FRUIT SALT")

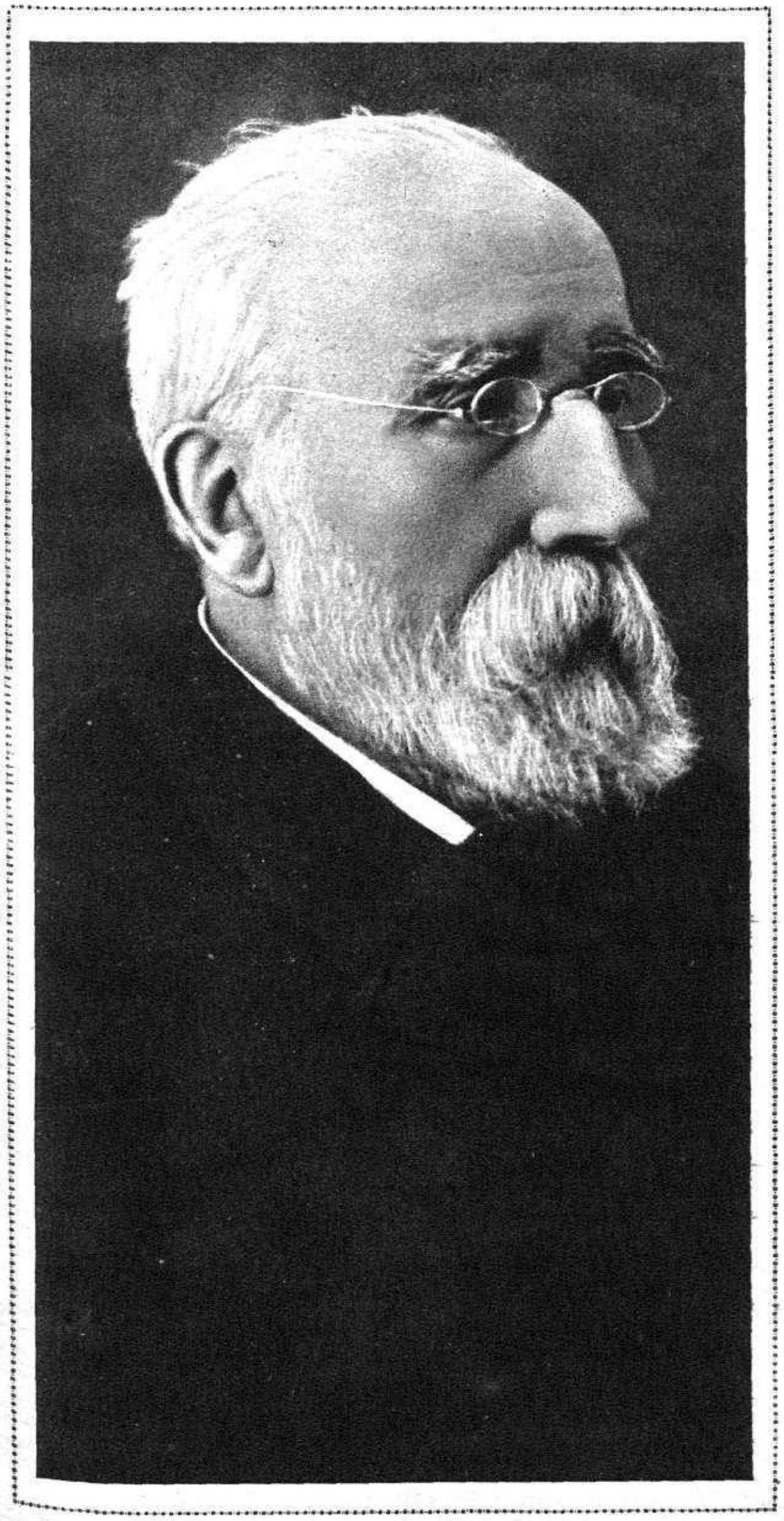
PASADO Y PRESENTE

EVOCACION DE UNA GRAN FIGURA

DESDE el día 14 de Abril, la forma de Gobierno en la nación española es la republicana.

Al instaurarse este régimen, que ha sido impuesto por la soberanía del pueblo, la situación tiene carácter provisional, hasta tanto las Cortes Constituyentes sancionen definitivamente la nueva modalidad política.

¿Cómo ha de ser la futura República española? ¿Unitaria? ¿Federal?



Don Francisco Pi y Margall

Este es un tema que ha sido objeto de bastantes comentarios, y hasta ha dado margen a un ministro para declarar que la futura República estará integrada por Estados federales.

Pronunciar las palabras «República federal» o «Estados federales», es lo mismo que evocar la gran figura de aquel sabio republicano don Francisco Pi y Margall, que de haber vivido en estos días hubiese experimentado una gran satisfacción, porque la República proclamada ahora en nuestra patria ha nacido con más calor, con más entusiasmo, con más vehemencia, con más denuedo que la de 1873, que fué fugaz acoso por no adoptar el programa de este gran político.

En las doctrinas de Pi y Margall, en sus importantísimos postulados de federalismo, pueden tener un ejemplo altamente eficaz los hombres que el pueblo ha elevado a regir los destinos de la nación.

¡Cómo se destaca ahora, a través del tiempo que es un tamiz que todo lo purifica, la gran figura del ilustre repúblico! Su federalismo, asazmente meditado y mantenido durante una larga vida de trabajo, de austeridad y de sacrificio, sería la panacea que curase radicalmente a nuestra nación del mal del caciquismo y uniese a todas las regiones españolas, sin que pudieran prender en ninguna de ellas diferencias de criterio ni celos de región preferida.

Si la República española ha de ser federal, no puede ser más que como la concibiera el señor Pi y Margall, y como la divulgara con sus teorías que no se pusieron en práctica, como decimos antes, por la corta vida que tuvo el régimen proclamado a raíz de la renuncia al trono hecha por don Amadeo de Saboya.

El cronista cree de oportunidad evocar en estos días la figura del apóstol del federalismo en España, opinando de paso que el aplicar el programa político de Pi a la naciente República española, no sólo sería beneficioso para los intereses nacionales, sino que ello constituiría un acto de justicia y el homenaje debido a quien todo lo sacrificó en aras del régimen federal.

FRANCISCO SASTRE Y MORENO

W 30-GLORIA 1930-31

Receptor enchufable a la corriente alterna de todos los voltajes.—Las imitaciones se suceden y van muriendo porque:

NO HAY MAS QUE UN GLORIA

el fabricado por RADIO LUMOPHON de Nurnberg

CARACTERÍSTICAS:

3 lámparas y una rectificadora de la marca Tungsram, sinónimo de alta calidad y duración.
Recibe en Altavoz las principales emisoras Europeas.
Mando-Unico. Manejo infantil.
Amplificador gramofónico (pick-up).
La mejor calidad y el menor precio.
Pida hoy mismo un folleto descriptivo.
Precio del aparato con lámparas, pesetas 460.

J. GORTARI Y C.ª ***Apartado 4***
Teléfono 303 ***IRUN (Guipúzcoa)***

Es indiscutible

que durante los últimos años, los mayores éxitos literarios en España han sido:

LA BIEN PAGADA - 340.000 EJEMPLARES

325.000 EJEMPLARES - LA SIN VENTURA

LA VENENOSA - 315.000 EJEMPLARES

222.000 EJEMPLARES - ¡MI MARIDO!

LA BUSCADORA DE EMOCIONES

216.000 EJEMPLARES

LA ESTRELLA SIN ALMA - (PUBLICADA HACE UN AÑO)

45.000 EJEMPLARES

NOVELAS TODAS DE

"El Caballero Audaz"

QUE ACABA DE PUBLICAR

Alejandro Centellas, aventurero del mundo

La obra maestra

AVENTURAS, AMOR Y REVOLUCIÓN

ALEJANDRO CENTELLAS,

que de audaz pirata llega a ser Presidente de la República, es el héroe más interesante que ha creado la literatura española

CIAP :: RENACIMIENTO

EN TODAS LAS LIBRERIAS

Una boda en Madrid :: Para el monumento a Galán

Madrid.—Boda de la bella señorita Patrocinio Solís Núñez de Prado con don Antonio Camuñas Paredes, efectuada en la Basílica de la Milagrosa, y de la que fueron padrinos doña Gabriela Paredes, viuda de Camuñas, madre del novio, y don Alejandro Solís, padre de la novia (Fot. Cortés)

Zaragoza.—El notable escultor don Isaac Delplán Coppa modelando el busto del capitán don Fermín Galán, con destino al monumento que se erigirá en Huesca (Fot. Martínez)

AVENTURAS POLICIACAS DEL DETECTIVE CLANCY

El crimen de la calle :: de Saint Honoré ::

(Continuación)

Era ésta un viejo caserón, al cual se entraba atravesando un patio; sus oficinas tenían aspecto muy antiguo, con techos bastante altos. En su silla de dentista había un paciente. Clancy me saludó con la cabeza.

—En seguida termino—me dijo, y sus ojos hicieron un guiño—. ¿De modo que no le echaron de la Prefectura?...

—No—respondí.

Y le dejé terminar su menester.

* * *

Eché una mirada al recibimiento. Ciertamente, el viejo no carecía de buen gusto. Entre el mobiliario apenas se veían de esas baratijas con que suelen adornarse en Francia los despachos de los hombres de negocios. A un lado de la habitación se veía una gran sala llena de espejos dorados. Sobre una mesa aparecía un álbum, de cuyo contenido no cabía dudar, y no pude resistir la tentación de cogerlo y examinarlo. Debajo había otros seis álbumes. Al mirar el libro observé que Clancy poseía una soberbia colección de Inglaterra y sus colonias en bloque de cuatro. Volví a dejar el álbum en su sitio al ver que ya acompañaba hasta la puerta a su cliente; me dirigí a él y le pregunté:

—¿No será una imprudencia dejar abierto el gabinete?...

—¡Pchs!... Nada hay digno de ocupar su tiempo ni su atención. Cierre y vamos fuera. Tenemos un gato, y le agrada gulusmear lo que la oportunidad le ofrece.

Debió haber dejado abierto el gabinete por olvido, ya que la puerta tenía un picaporte de muelle que sólo podía levantarse con una llave especial. Me indicó la silla de operaciones, y la rehusé prontamente, sonriendo.

—No; gracias... Me recuerda demasiado...

—Hágame el favor—y me ofreció un cigarrillo—. ¿Con que nuestro amigo el Prefecto ha detenido ya al asesino?...

—¿Cómo lo sabe usted?...

—Es la costumbre, a menos de que se trate de un caso simple o muy complicado... Bien. ¿Qué ocurrió?...

Se lo dije, y me escuchó en silencio hasta que terminé. Entonces, sus perspicaces ojillos brillaron rápidos.

—¿Con que a usted no le pareció extraño que el primer ministro estuviera en el despacho del Prefecto, eh?...

Lancé un silbido imperceptible. Ahora que él lo indicaba, el caso ya no me pareció insignificante..., pues, según el orden de las cosas, la visita debió haber sido al contrario. Le dije esto y movió la cabeza.

—Naturalmente, naturalmente. Sin embargo, el Prefecto es un hombre distinto de la mayoría de sus compatriotas. No es filatélico. Claro es que colecciona algo, desde luego..., todo francés ha de coleccionar algo..., pero él colecciona monedas.

—¿Viejas o nuevas?...—pregunté en tono de mofa.

Clancy sonrió.

—¡Viejas! ¡Hum! El caso de nuestro pequeño asesinato, si no existiera la visita del primer ministro, no pasaría de un robo vulgar...

—¿Y por qué sabe usted que esa visita está relacionada con el crimen?...

—No lo sé—me respondió—. ¡Me limito a suponerlo, amigo! De lo contrario, no pasaría de eso..., de un robo vulgar.....Guardó silencio unos momentos, y luego habló explicativo:—Colette poseía dos ejemplares del Niger, con sobrecarga de una libra, de los que nunca existieron más que "dos". Son menos conocidos que los de San Mauricio. Ambos sellos fueron sobrecorgados a un tiempo. Uno sirvió para franqueo. Se ignora qué fué de él; por las apariencias, ni el que lo envió ni el que lo recibió eran filatélicos. El otro llegó a poder de Colette hará más de seis meses. Lo anunció al precio de 25.000 dólares; pero aún no lo había vendido. De modo que existe un posible motivo de robo.

—La Policía ha detenido a un sujeto llamado Gersault, apache, por haber encontrado sus huellas dactilares—le recordé.

—Y probablemente Gersault confesará—dijo Clancy—. Debemos observar y comprobar todo lo que se relacione con él. Estamos perdiendo un tiempo precioso. ¡Hum! Haríamos mejor en irnos a la casa del infeliz Colette. Cuando hayamos desempeñado nuestros insignificantes papeles a satisfacción del señor Prefecto y sus hombres, entonces empezaremos la parte seria del negocio. ¡Hum!...

* * *

Dicho esto, pareció olvidarse de mí, y quedó sumido en una franca abstracción. Tomó su negro sombrero de fieltro, se lo puso y se dirigió a la puerta, acariciándose la perilla. Le seguí.

En dos minutos nos plantamos en la rue Saint Honoré, y llegamos a la tiendecita de Colette. Se bajaron los cierres metálicos y solamente se dejó abierta la entrada posterior. Aquí se hallaba un gendarme..., pero no un gendarme corriente, sino un gendarme completamente penetrado de su augusta e importante misión..., y saludó a Clancy, que se inclinó.

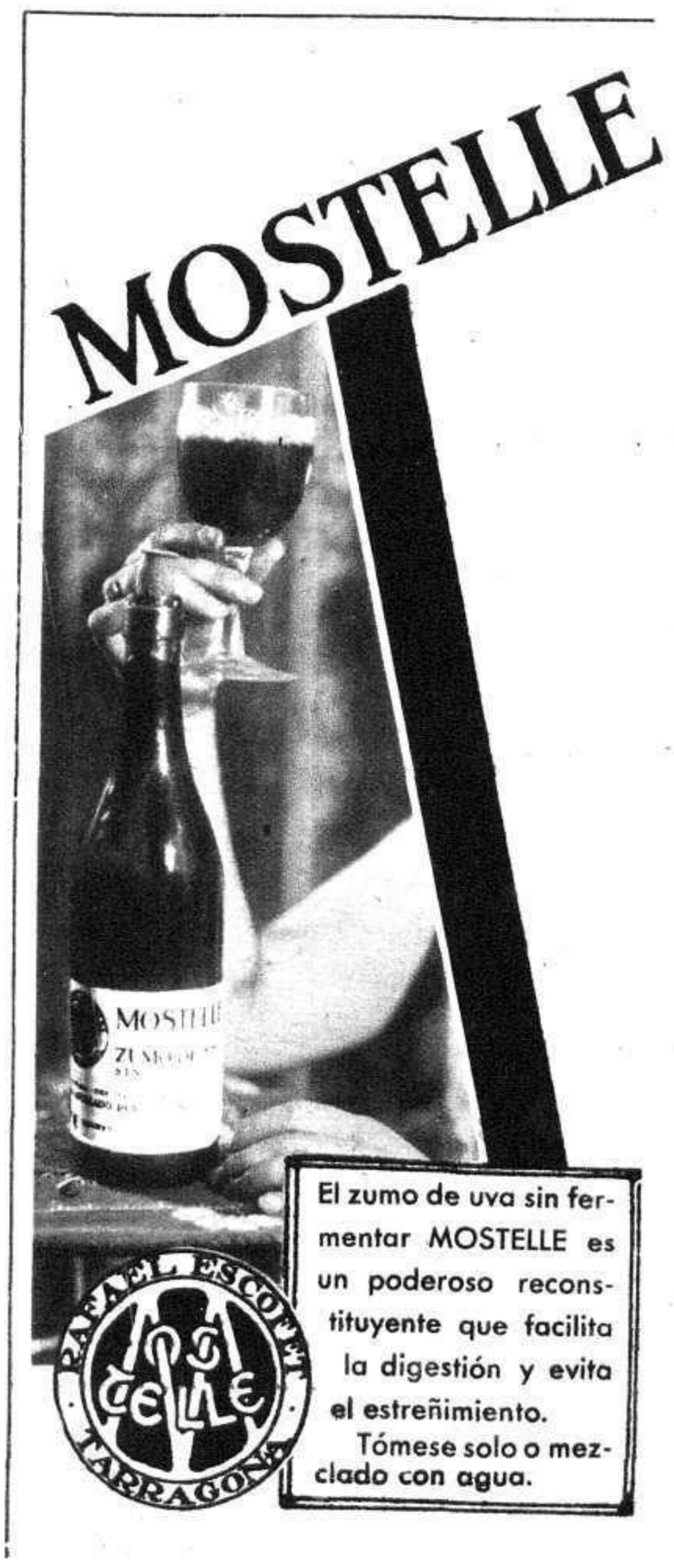
—¡Ah! ¿Le envía a usted el Prefecto?... ¿No?...

—Para recibirle a usted, monsieur—respondió el gendarme. Sacó un montón de papeles y se los entregó a Clancy, quien se los guardó impaciente—. Han sido terminadas las formalidades de rigor; pero todo se ha dejado intacto en espera de que usted lo inspeccione.

Entramos y el gendarme encendió la luz eléctrica. A pesar de su estrecha portada, la tienda no era muy pequeña, pues tenía veinte pies de fondo. A la derecha, en un rincón enfrentada a la puerta trasera, se veía un gran arcón, junto al cual se podía ocultar cualquiera, pues como la ventana y la puerta estaban cubiertas por cartones de sellos preparados para la venta, la obscuridad era grande. El cuerpo de Colette se hallaba ante el arca.

—¿Apuñalado?...-preguntó Clancy abruptamente.

(Continuará en el próximo número)

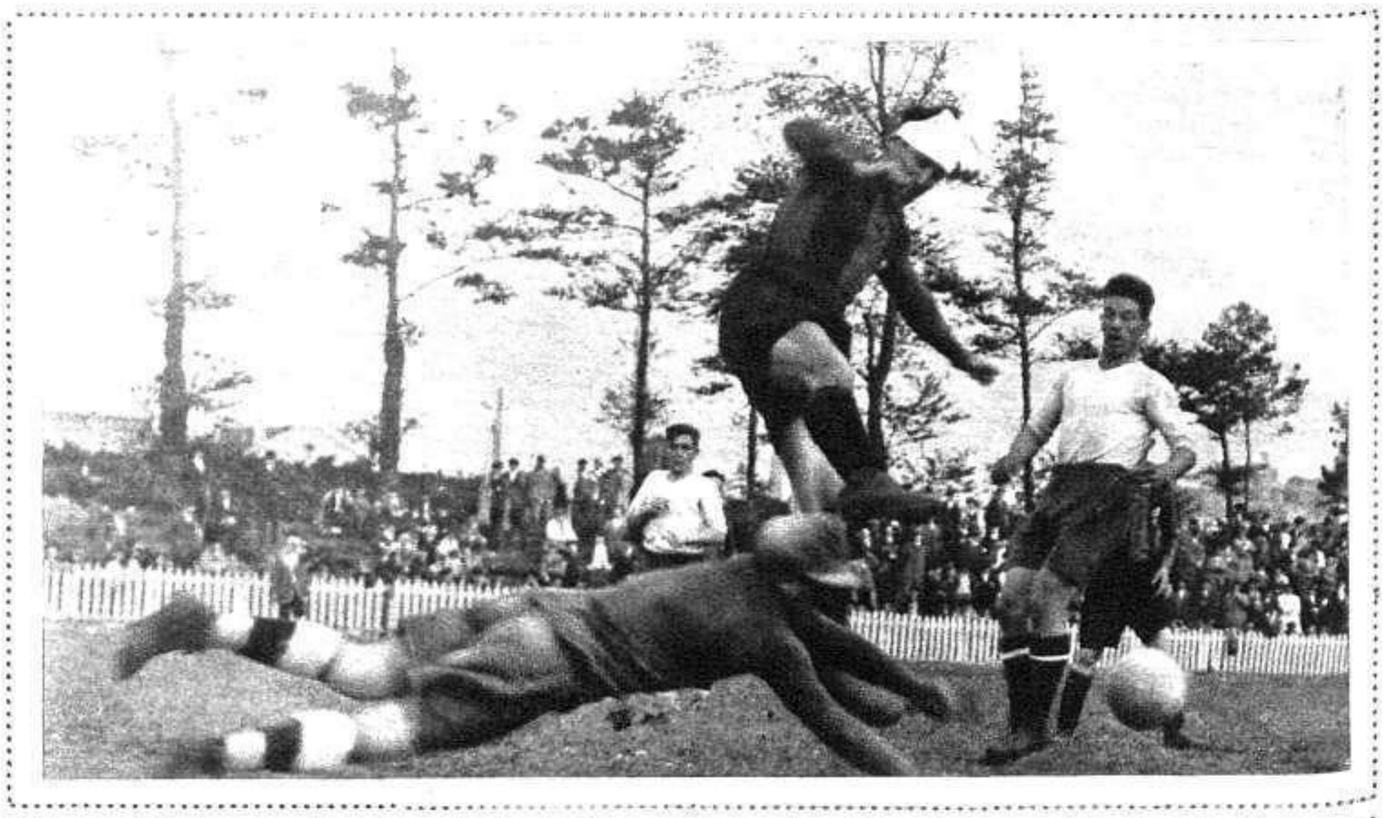


La jornada deportiva en toda España

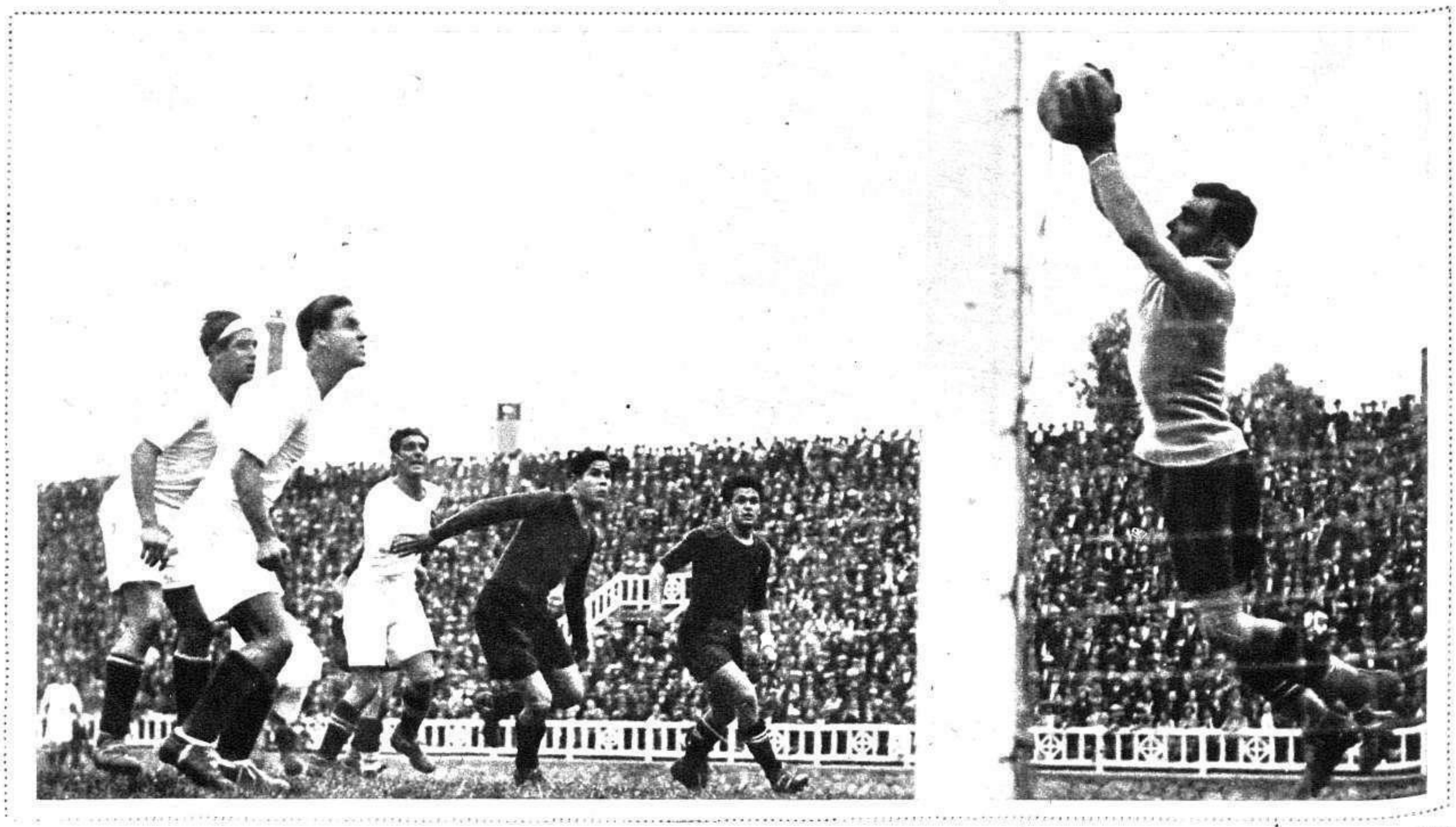
Barcelona.—Aspecto del Salón de San Juan momentos antes de salir la caravana ciclista para Mataró, donde se celebró brillantemente la fiesta del pedal Fot. Gaspar

La última jornada deportiva nacional ha sido muy activa en todos los aspectos. En la Ciudad Condal, la fiesta del pedal y la carrera en la Cuesta de la Rabasada atrajeron millares de aficionados. Del campeonato de España de fútbol la sorpresa ha sido la derrota del Barcelona, que, vencido por el Valencia, queda, como el Sabadell y el Badalona, excluído del torneo. En los demás *frentes*, la normalidad ha sido casi general en resultado y en clasificación.

Madrid.—Momento de salir de una «melée», durante el partido final del campeonato de España de rugby, en el que la Unión Samboiana de Barcelona venció al Madrid F. C. (Fot. Alfonso)



Bilbao.—Una impresionante entrada de Oscar, el guardameta ovetense, a los pies de Yermo, el impetuoso delantero, en el match de campeonato nacional, en el que el Arenas eliminó al Oviedo por cuatro goals a cero (Fot. Amado)



Barcelona. Una gran parada del portero valenciano durante el partido de campeonato de España, en el que el Valencia derrotó en Las Corts al F. C. Barcelona por dos goals a uno. El triunfo del Valencia y la consecuente eliminación barcelonista ha constituído la gran sorpresa de la jornada última de la Copa Fot. Gaspar

MUSICA A PLAZOS!

LOS MEJORES FONÓGRAFOS MARCA QUILLET

y los mejores discos de la marca ODEON

Estos aparatos constituyen la **última palabra** en materia fonográfica y están construidos bajo **nuevos principios**

El nombre **QUILLET** es la mejor garantía de la buena calidad de sus productos.

No se olvide que es la primera casa de España en su género.

Modelo Portátil
Precio 200 ptas. a plazos de 10 ptas. al mes al contado 10 % descuento

CONCEDEMOS HASTA 25 MESES DE CRÉDITO

Aparato para el campo, para la playa, para el viaje, para el hogar, sumamente moderno y con todos los adelantos.

CARACTERISTICAS: Aparato portable Sistema americano mide 38X31X15 cms. motor potentísimo y silencioso, plato cubierto con terciopelo 1.ª clase, caja forrada con tela de fantasía color azul, que resulta elegantísimo, cantoneras y cierres pavonados asa de cuero especial.

GRAN SONORIDAD Y POTENCIA

Colección "Quillet" n.º 1 — 12 discos de 25 c/m.

OPERAS	Italiana en Algeri (dos)	Supervia
	Manon Lescaut	Nino Puccaluga
	Trovatore	»
ZARZUELAS	La Calesera y La Bejarana	Marcos Redondo
	Las Cariñosas	Gamez-Bretaño coro
	Las Lloronas	»
	Rosa del Azafrán-En busca de mujer	
	» » Dueto cómico	
REGIONALES	No hay Carretera	Orfeón Ovetense
	Como la flor	»
	Jotas-De brillantes y coronas	José Oto
	» Eso es un aragonés	»
	Fandanguillos y Soleares	Niño de la Huerta
COUPLETS	Mirando a España	Isabelita Ruiz
	Tango Couplet	»
BAILABLES	Rosas Rojas, Vals	Dajos Bela
	Te Quiero, Tango Serenata	»
	Rosa de Madrid-Chotis	Orquesta Galindos
	El triunfo del mantón	»
	Mi caballo murió-Tango	Orquesta Bolivios
	Te besé-Tango	»

Colección "Quillet" n.º 2 — 12 discos de 25 c/m.

OPERAS	Manon Lescaut y Tosca	Gilda Dalla Rizza
	Rigoletto (dos)	A. Pertile
ZARZUELAS	Martierra (dos)	Rogelio Baldrich
	La Picarona (dos)	Marcos Redondo
	Los Faroles	Pozas y Coro
	»	Pozas Ligero Heredia
REGIONALES	Jotas-La Fiera	J. Oto
	» Un pañuelo	»
	Fandanguillo	Pena Hijo
	Malagueña	»
COUPLETS	Si vas a París papá	Celia Gámez
	Por qué no se casa Vd.	»
RECITADOS	Visita Regia	Peña
	Que Vagoncito	»
SARDANAS	Esclat d'amor	Montgrins
	Val d'alegria	»
BAILABLES	Buenos Aires querido-tgo.	Orquesta Canaro
	Atorrante-Tango	»
	Texas-Fox-trot, cantado	Orq. Carolina Club
	Augela mía-Vals	O. Southern Melody

Precio de cada una de las colecciones 1 y 2
130 Ptas. a plazos de 10 pts. al mes
Al contado 10 % descuento-Album incluido

Colección n.º 4 — Selección Zarzuelas - Discos de 25 c/m.

EL ROMERAL - Dueto cómico - La Cruz de Mayo
LA ROSA DEL AZAFRAN - Canción sembrador - M. Redondo y Coro.
» » Nocturno-M. Redondo, Coro
LA ROSA DEL AZAFRAN-Espigadoras-M. Redondo, Coro
» » Pasacalle-E. Cuevas y Coro
LA PICARONA - Las Alcaldesas-R. Haro y coro
» Coro del pucherazo
LOS CLAVELES - Mujeres maripositas-Emilio Vendrell
» M. Martín y Emilio Vendrell-Dúo
LOS FLAMENCOS - Pasacalle la flor-S. Pérez Carpio, coro
» Terceto de los borrachos
LAS CARIÑOSAS - Chotis "La Lola"-C. Gámez y coro
LAS LLORONAS - » C. Gámez y F. Bretaño
LA VENTERA DE ALCALÁ - Estudiantina-R. Baldrich
» » Canción del estudiante
POR SI LAS MOSCAS - Media noche-C. Gámez y coro
» » Chotis de la Manuela
LA MEIGA - Romanza-Tenor R. Baldrich y coro
» Canto a Galicia

Precio: 120 Ptas. a plazos de 10 pts. al mes
Al contado 10 % descuento-Album incluido

Colección n.º 5 — Selección Bailables

La java de Doudrone - Jazz Fred Mele-**Mitsou**-Fox-Jazz Fred Mele
Don Juan - Tango - **La Morocha** - Tango - Orquesta Canaro
Ay, Ladislao - Chotis - Banda M. Domingo
Vélez Blanco - Pasodoble = **Petenera** - Pasodobie
De Triana al Plata - Pericón - Orquesta Odeón
Ay, Tomasa - Pasodoble coreado - Banda M. Domingo
Yo quiero ver Chicago - Charlestón » »
Amanecer dorado - Vals lento - Orquesta Dajos Bela
Faraón - Foxtrot - Orquesta Dajos Bela
Eleonor-Americana-Banda Odeón-**Octavia**-Polca-Banda Odeón
Las Lloronas - Java - Banda M. Domingo
Pericón de los peiones - » »
A las tres de la mañana - Vals - Orquesta Odeón
Leonor - Vals - Orquesta Odeón
Adiós, que te vaya bien - Tango - Orquesta Canaro
Cruz de palo - Tango - Orquesta Canaro

Precio: 100 Ptas. a plazos de 10 pts. al mes
Al contado 10 % descuento-Album incluido

Descripción del aparato modelo n.º 1

Es un mueble elegantísimo y lujoso, el mejor adorno de una habitación, barnizado a muñeca, en color *caoba* o *nogal* (a elegir). Mide 45 × 45 × 34 centímetros y pesa unos 10 kgs. Tiene *plato de 30 centímetros* de diámetro recubierto de terciopelo, permitiendo, por tanto, tocar los discos de mayor tamaño.—Regulador de velocidad, con graduador para cualquier velocidad.—Brazo acústico de níquel, forma serpiente extra sonoro. Diafragma metálico último invento. Freno automático. Bocina interior sonora. Artística rejilla de marquetería con fondo de seda dorada gran novedad.

Modelo "Quillet" n.º 1
Precio, 250 ptas. a 12'50 al mes. Al contado 10 % descuento

IMPORTANTE
Cuando un comprador desee adquirir uno de los dos aparatos y al mismo tiempo una o más colecciones de discos, se sumará el importe de todo y el pago se efectuará en 20 MENSUALIDADES IGUALES

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los **Establecimientos QUILLET, S. A., un fonógrafo**..... y ..... **colección de discos n.º**..... conforme a su descripción y por el precio de..... **Ptas.** que me comprometo a pagar en Barcelona por vencimientos mensuales, de **Ptas.** el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

M. G. 20-5-1931 Al contado ..... Ptas. FIRMA

Nombre y dos apellidos .....
Edad .....
Profesión .....
Dirección del empleo .....
Calle .....
Población .....
Provincia .....
Estación f. c. .....

ENVIO INMEDIATO FRANCO EMBALAJE
Suscribiendo el adjunto boletín de compra y remitiéndolo a

ESTABLECIMIENTOS QUILLET MALLORCA 237 - BIS. BARCELONA

DELEGACION EN MADRID. (Para la venta de fonógrafos) CHURRUCA, 15, (GLTA. BILBAO)

El viaje de don Francisco Maciá por la región catalana

Llegada a Esplugas del presidente de la Generalidad Catalana don Francisco Maciá

Don Francisco Maciá a su llegada a Montblanc, rodeado de la muchedumbre

La población de Reus escuchando el discurso pronunciado por el señor Maciá, a su llegada a dicha población (Fots. Merletti)

La pluma elejida 26 millones de veces

La extraordinaria rapidez de la Parker ha suprimido en todo el mundo el esfuerzo de escribir.

Para que una pluma resulte eficiente, debe escribir sin necesidad de esfuerzo alguno. Para satisfacer el gusto moderno debe ser presentada en *atractivos y finos colores* 26.000.000 de personas, han escogido y preferido la Parker Duofold en todos los paises del mundo.

La Parker Duofold permite una escritura extremadadamente regular y facil que se lleva a cabo sin esfuerzo alguno debido a la afluencia instantánea y constante de la tinta a los puntos de iridium de su plumilla, pulida como una joya y garantizada por 25 años.

Brillantes y Modernos Colores

La Parker Duofold no es solamente el instrumento mas eficiente que existe para escribir, sino que tiene fama por su clásica belleza de líneas.

Pluma Senior Duofold Pts. 90.-, Special Pts. 75.-, Junior Pts. 65.-, Lady Pts. 65.-. Lápis Duofold Senior Pts. 57.-, Junior Pts. 48.-, Lady Pts. 42.-

Parker Duofold

Pida el Catálogo, gratis, a los Distribuidores:

C. & G. Carandini Ltda.
Apartado 487 Barcelona Vía Layetana 21. Sucursal en Madrid: Av. Pi y Margall 9.

Flores de Primavera

Con mucha frecuencia un par de lindas florecillas constituyen un motivo más ameno e interesante que todo un vergel florido. Véase, por ejemplo, el delicioso efecto de este ramillete en un búcaro liso y sencillo.

Mas con una simple cámara de aficionado no pueden hacerse semejantes fotografías, puesto que para ellas se necesita un fuelle más largo del que se dispone en aquélla. Sin el fuelle largo no es posible acercarse al modelo en el grado suficiente y la reproducción resulta demasiado pequeña.

Con una cámara "Turista" Voigtländer, cuyo doble tiraje de fuelle es particularmente largo, pueden obtenerse con suma facilidad reproducciones hasta en tamaño natural de objetos pequeños. Se logra una imagen grande y hermosa, que puede enfocarse con toda precisión por medio del cristal esmerilado.

Entre usted en una buena casa de artículos fotográficos y pida que le enseñen la cámara "Turista". El comerciante se la enseñará sin ningún compromiso y además le explicará con toda claridad sus ventajas innegables. Pida también allí el Catálogo general Voigtländer, que se lo entregarán gratuitamente.

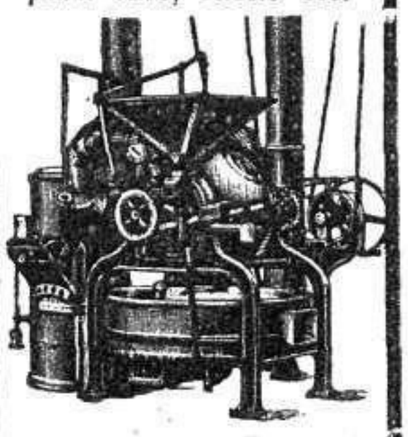
Representante: C. BEHMULLER
Rbla. de Cataluña, 124 - Barcelona

con una **Voigtländer**

VOIGTLÄNDER & SOHN
AKTIENGESELLSCHAFT
Fábricas de óptica e instrumentos de precisión
BRUNSWICK 115

Quien hace fotografías disfruta más de la vida

TOSTADORES
ràpidos à aire caliente para cafè, cacao etc.



Grandes existencias de tostadores y refrigeradores en todos los tamaños, desde los màs sencillos hasta los màs perfeccionados. Todas las máquinas para la industria del cafè. Pida V. catálogo á la primera casa del pais en esta especialidad

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, **BILBAO**

NINGUNO ME QUERÍA PERO AL FIN ME CASÉ

En espectáculos y reuniones, veía con pena que otras menos agraciadas lograban pretendientes; a mí, si acaso, breves palabras de cortesía, alejándose a escape. Y es que, sin ser fea, yo tenía un defecto y un vicio deplorables: **la cara cubierta de pecas y la obsesión de embadurnarme con productos grasientos para disimularlas.** Las grasas reblandecían mi piel envejeciéndola, y cuando más tarde se derretían con el calor, me daban tal aspecto que ni uno se acercaba a mí por temor a que se criticase su mal gusto.

Estaba desesperada, hasta que una persona compasiva y culta me indicó lo ridículo, anticuado y malo de aquellos potingues, recomendándome sólo **Jugo de Loto Intea,** un maravilloso extracto lechoso de flores de loto que en poco tiempo borró mis pecas, dejándome el cutis terso, fino, transparente y rejuvenecido.

Satisfecha, tranquila, me vi asediada por los hombres, y, a placer, pude elegir novio de mi gusto. Las tristes y no solicitadas, las que no se cuidan de realzar su belleza, no han de olvidar que **Jugo de Loto** es la llave secreta de la felicidad.

EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

TESORO DEL ESTÓMAGO
DE
CASTAÑO Y ALBA
TÓNICO DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO
50 años de éxito.-Cura pronto todas las enfermedades del estómago e intestinos.-Venta en farmacias.

TELÉFONOS
DE
PRENSA GRAFICA

REDACCIÓN:
50.009

ADMINISTRACIÓN:
51.017

PELUQUEROS

SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE, Y DURAN TODA LA VIDA :-: 20.000 EN SERVICIO

10 ATRACTIVOS MODELOS DESDE 290 PESETAS

Ventas a largos plazos :-: Pida catálogo a

A. SOLE PALOU

Notariado, 3, 5 y 7 — BARCELONA

Quedan algunas plazas para nombrar Agentes

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arteriosclerosis** e **Hipertensión**

Se curan de un **modo** perfecto y radical y **se evitan** por completo **tomando**

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: ***dolores de cabeza, rampa*** o ***calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad***, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol** Es recomendado por eminencias médicas de varios paises; ***suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina;*** no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá. Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América

---

Pecas, Manchas

Paños de la Cara

DESAPARECEN USANDO

POMADA RADICAL ESCUDERO

Al por mayor: RAFAEL ARNAU

PLAZA DE PELLICERS, 4 VALENCIA

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡¡Utima creación la Ciencia!! Escribid con sellos 50 céntimos para recibir folleto. FRICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Paris, 205, Barcelona

ó E. Montaner calle Manuel Cortina, 2, Madrid

Son puramente vegetales y siempre eficaces las

Píldoras Brandreth

Curan el estreñimiento crónico

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua sucia, Aliento fétido, Dolor de estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal de hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO

Emplastos de Allcock Marca Aguila

Remedio universal para dolores

Dondequiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto

Agentes en España: J. URIACH y C.ª, S. A. - Bruch, 49; Barcelona

Boda del corresponsal administrativo de "Prensa Gráfica" en Valencia

La bella señorita María Celia Vicente y don Vicente Soler, corresponsal administrativo de «Prensa Gráfica» en Valencia, al salir del templo en que contrajeron matrimonio, acompañados de los padrinos e invitados a la boda (Fot. Vidal)

Peligrosa infección en los Pies muy extendida en nuestro País

LOS PRIMEROS SINTOMAS SE REVELAN ENTRE LOS DEDOS DE LOS PIES

Tal infección es debida a un germen microscópico que en muchos casos pasa desapercibido y sin embargo es de consecuencias fatales si no se combate debidamente. Los bacteriólogos dan a este micro-organismo el nombre de Tinea Trichophiton y se caracteriza por localizarse entre los dedos de los pies. Sus síntomas más notables son: piel húmeda a veces agrietada, algunas veces con pequeñas ampollas que producen bastante escozor. En otros casos, el aspecto es de irritación y aparece la piel blanca o roja, algo gruesa y con escamas, despidiendo un olor fétido y ofensivo. Examine sus pies esta misma noche y si observa algunos de estos síntomas será indicio de esta enfermedad, que conviene combatir al instante. Basta para ello mezclar un puñadito de Saltratos Rodell en agua caliente hasta que el oxígeno que en ella se formará comunique a la misma un aspecto lechoso. Sumerja entonces los pies en dicho baño saltratado y el oxígeno absorbido por los poros epidérmicos matará a los micro-gérmenes, causa de tales dolencias. Además, este baño antiséptico tiene la propiedad de combatir la fatiga y reblandecer los callos y durezas, a tal punto que pueden arrancarse de cuajo con la mayor facilidad.

Se garantiza un resultado satisfactorio.

Se venden a un precio módico en todas las farmacias, perfumerías, droguerías y centros de específicos.

REDACCIÓN 50.009 — TELEFONOS DE PRENSA GRAFICA — ADMINISTRACIÓN 51.017

3 Mujeres Sobre 4

Emplean El Matiz De Polvos Que No Les Conviene

Los peritos han demostrado que hay cuatro matices distintos de piel y que cada uno necesita polvos diferentes. Empleando el matiz exacto de polvos que les conviene, 3 mujeres sobre 4 aumentarían en un ciento por ciento la belleza de su tez.

Los polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses, son los únicos que permanecen adheridos todo el día o toda la noche, en casa o fuera de ella, a pesar del viento, de la lluvia o del sudor. La espuma de crema que contienen hace que permanezcan perfectamente adheridos al cutis y que sean invisibles: nadie puede imaginar que la tez exquisita así adquirida no sea lozanía natural.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

CANAS

Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente.

Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA

ANUNCIOS: V. PEREZ

¡SEA FUERTE!...

y goce de una perfecta salud. Es la base firme de una vida natural y su continuada prolongación. Haga resistentes á sus músculos, cuerpo, brazos y piernas. Use nuestro desarrollador ALEX combinado para toda una familia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,35, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona

2.000 Fonógrafos regalamos

a título de propaganda a los dos mil primeros lectores de

Mundo Gráfico

que hayan encontrado la solución exacta del jeroglífico indicado al pie y se avengan a sus condiciones.

Hay que reemplazar los puntos por las letras que faltan y formar el nombre de un drama de Zorrilla.

D. J.AN T.N.R.O

Enviar la contestación a los

Establecimientos PALMA
99, Boulevard Auguste-Blanqui
PARIS (FRANCIA)

Adjuntar a la respuesta un sobre con su dirección.

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRÁFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero
Pida condiciones

á

AGENCIA GRÁFICA
Apartado 571
MADRID

VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las **Vías urinarias** no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de **Blenorragia (Purgaciones)**, hay los

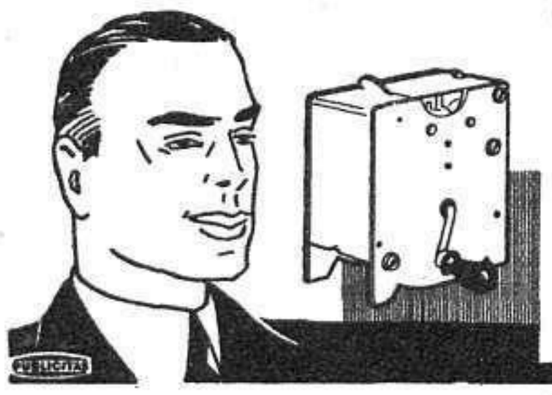
CACHETS DEL Dr. SOIVRÉ

que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.

Basta tomar una caja de **Cachets del Dr. Soivré** para convencerse de sus admirables éxitos.

Venta a *5'50 ptas. caja* en las principales farmacias de España, Portugal y América.

Siempre bien afeitado



Para conseguir un afeitado perfecto, sin molestia alguna ni irritar la piel, use el

filafix

que mantendrá siempre nuevas sus cuchillas. Cuesta Pesetas 12,75 y pronto lo amortiza usted con la economía que supone.

De venta en ferreterías o directamente contra reembolso por Fábricas C. I. D. A., Eibar (Guipúzcoa).

Ni arrugas, ni pecas

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIJON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

COMPRE USTED LOS VIERNES

NUEVO MUNDO

30 CENTIMOS EN TODA ESPAÑA

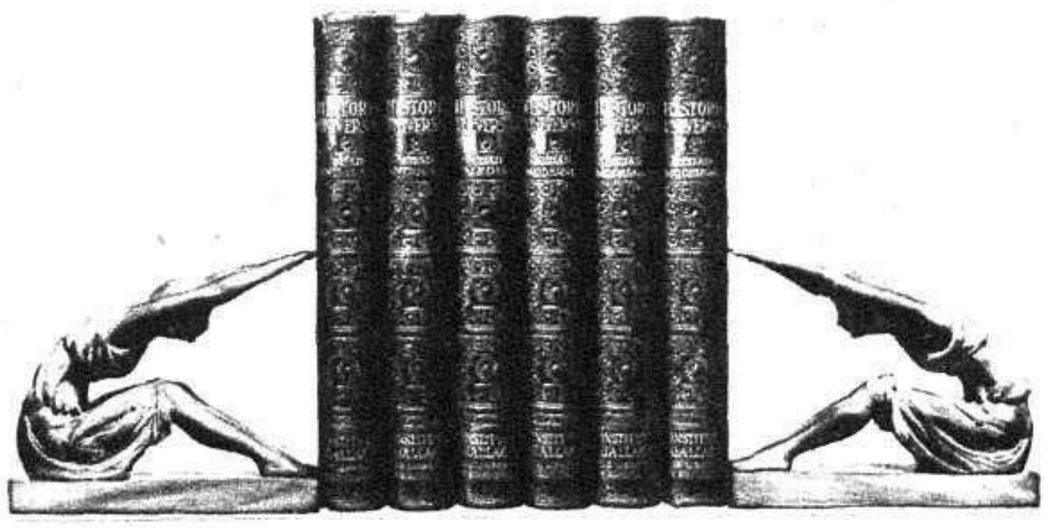
Los congresistas de Tocología y Ginecología, en el Ayuntamiento

Recepción celebrada recientemente en el Ayuntamiento madrileño en honor de los congresistas hispano-portugueses de Tocología y Ginecología, que han celebrado sus sesiones en esta capital (Fot. Díaz Casariego)

HERNIAS Médico Ortopédico Augusto Figueroa, 8

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes pies planos brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos. Único médico-ortopédico.-MADRID.

REUMA curación por los métodos inglés y Alemán Consulta moderna, Churruca, 25.-Madrid Tratamiento completo 50 pesetas



¡LA OBRA ESPERADA POR TODOS!

HISTORIA UNIVERSAL

Novísimo estudio de la Humanidad. Sesenta fascículos de 56 páginas de texto, profusamente ilustradas, ocho páginas de láminas en sepia y una lámina especial en colores o impresa en huecograbado. Serán seis tomos.

Se publicarán dos fascículos al mes. Aparecidos dos.

SUSCRIBIENDOSE AHORA a esta obra cumbre sólo cobramos 4,50 pesetas por fascículo. En breve se aumentará a 5,50 pesetas.

Enviamos precioso catálogo en huecograbado de esta Historia Universal, producción del Instituto Gallach, de Barcelona.

También servimos gratis nuestro nuevo catálogo de Selección de Librería, de 256 páginas, que comprende obras de todas las materias.

CUENTA CORRIENTE DE LIBRERIA.—Pida la apertura de una a su favor. Servicio cómodo y rápido para recibir, a su deseo, cualquier obra de la materia y precio que desee, libre de gastos de envío, a vuelta de correo de su pedido, pagando el saldo de dicha cuenta en pequeño plazo mensual.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

Apartado Correos 1.003. Carretas, 27 y 29. Teléf. 17330. Madrid

Cómo me quité las arrugas a los 60 años

Y rejuvenecí de 20 años

«Tengo sesenta años, edad en que muchas veces la mujer no trata más de hacerse atractiva. Pero yo, por pura curiosidad, quise probar los efectos de la Crema Tokalón, alimento del cutis, la famosa crema parisiense, en mi rostro fatigado y arrugado.

Imagínese mi sorpresa cuando **al mes** de emplear este tratamiento, me dijeron: «Usted está rejuveneciendo». Alentada por estas observaciones, perseveré y a los **cinco meses** se había realizado un verdadero milagro. Cada una que me encuentra me dice que no aparento más de cuarenta o cuarenta y cinco años. Mi tez es clara, hermosa, ligeramente rosada y apenas tengo sombra de arrugas. Es maravilloso.

En vista de esto, si todas las mujeres quisiesen emplear la Crema Tokalón, alimento del cutis, ya no habría más abuelas viejas.»

Nota.—La firmante de esta carta prefiere que no se publique su nombre, pero podemos enseñar la carta original. Garantizamos con 10.000 pesetas que la Crema Tokalón, alimento del cutis, contiene las substancias nutritivas que, según los grandes especialistas, la piel debe absorber para conservarse clara, tersa, fresca y libre de arrugas. Aplíquese la Crema Tokalón, alimento del cutis, rosa por la noche, blanca por la mañana. Hasta en una sola noche la transformación es asombrosa. Garantizamos el resultado o devolvemos el dinero.

GRATIS: Por arreglo especial concluído con los fabricantes, todas las lectoras de este periódico pueden ahora obtener un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, conteniendo los productos siguientes: Un tubo de Crema Tokalón Biocel, alimento del cutis, color rosa, para la noche antes de acostarse; un tubo de Crema Tokalón, blanca (sin grasa) para la mañana; una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que deseen) y muestra de cuatro matices de polvos en boga. Se debe mandar 1,50 pesetas en sellos para los gastos de porte, embalaje y otros, a Laboratorios Viñas, Sección **15-M.**, Clarís, 71, Barcelona.

Haga una obra de caridad. Si conoce usted a un

Tuberculoso (Tísico)

recomiéndele las famosas

PILDORAS MARAVILLA

del Rev. Padre Juan-Luis Bourdoux

El más poderoso tónico reconstituyente a base de plantas de las selvas vírgenes del Brasil.
Preparadas bajo la dirección del **Padre Bourdoux,** Misionero Franciscano. Sin drogas.

Millares de curaciones. Lea Vd. este testimonio.

Clamart (Seine)

Nuestra enferma mejora y debe partir pronto. Ha desaparecido la temperatura y la tos, y recobra el apetito. La curación ha sido maravillosa.

Madame Fourré

y convénzase de su eficacia

Dos clases diferentes: Para las enfermedades del pecho y tuberculosis pida: **PILDORAS MARAVILLA AMARILLAS,** y para la anemia **PILDORAS MARAVILLA ROSAS,** reconstituyentes. Prospecto gratis.

Caja de 90 píldoras, para un mes de tratamiento . . Ptas. 10.20
Caja de 45 » » 15 días » . . Ptas. 6.20

De venta en las buenas Farmacias
Si no las encuentra en su localidad pídalas a:
Farmacia Balasch, Avenida Alfonso XIII, 440 - Barcelona

INSTITUTO CERVERA

ESCUELAS INTERNACIONALES

LIBRES DE ESTUDIOS SUPERIORES

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

- - Electricidad - Mecánica - -
Agricultura - Química - Construcción

Para informes y detalles:

Instituto Cervera - Apartado 66 - VALENCIA

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas

GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), **dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos** que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré,** más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, esportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré,** todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud. *Basta tomar un frasco para convencerse de ello.*

Venta a 5'50 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—*Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas* **Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona,** *recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.*

"NOGAT"

Producto especial MATA-RATAS

El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende á 50 céntimos paquete y á 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal ó en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. **Producto del Laboratorio Sokatarg. Calle del Ter, 16, Barcelona.**

Lea todos los domingos crónica

LA JUNTA DIRECTIVA DEL CENTRO ESPAÑOL DE CASABLANCA

De izquierda a derecha: don Francisco López Arias (contador), don Víctor Perea (secretario general), don Antonio López del Pino (presidente), don José Mariscal (vicepresidente), don Leonardo Rodríguez (secretario auxiliar); don Rafael Maldonado, don José Pavón, don Joaquín López Vargas, don José Berenguer Cañada y don Jerónimo Muñoz (vocales)

¡IMPRENTAS!

VENDEMOS A PRECIOS VENTAJOSÍSIMOS

5 máquinas planas tipográficas «L. M.», cada una con su motor, tamaño 87 X 115 cm.

2 máquinas planas tipográficas «Miehle», cada una con su motor, tamaño 95 X 133 cm.

6 plegadoras de varios tamaños, no automáticas

Toda esta maquinaria es usada, pero se encuentra en perfecto estado.

Para precios y condiciones de venta dirigirse a

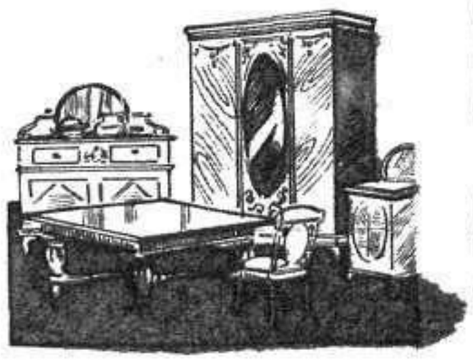
PRENSA GRÁFICA, S. A.

Apartado 571. Hermosilla, 57, Madrid.

GRAN LIQUIDACION

de todos los MUEBLES, de lujo y económicos, de la

Casa Sotoca



por venta de la finca y tener que dejarla en plazo muy breve.

Sección de Alquiler: Entresuelo y principal

ECHEGARAY, 8. Esta Casa no tiene Sucursal

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisoñés. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS

HUERTAS, 7 T.º 10.667 — MADRID — PLAZA DEL REY, 5 T.º 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.º 2,800, VALLADOLID

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCION PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

FLAGELOS DE LA HUMANIDAD

se llaman con toda razón las enfermedades sexuales, en vista de las terribles consecuencias que tienen para todo individuo por ellas atacado y—por contagio o transmisión hereditaria—para toda la descendencia. Es, pues, un deber ineludible hacia sí mismo y su posible descendencia tratarse lo más pronto posible al constatar la existencia de alguna afección sexual, porque es sabido que esas enfermedades, al hacerse más antiguas, se agravan. Entre la larga lista de afecciones venéreas ocupa un puesto de triste predominio la blenorragia, no sólo por su inmensa difusión entre todas las clases sociales, en todas las edades y en ambos sexos, sino por la dificultad reconocida de su extinción. Antes de decidirse, pues, por un medicamento, es necesario dejarse guiar por una sola consideración: la de emplear el **mejor remedio,** para librarse cuanto antes de su dolencia. En vez de perder el tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza **no pueden** dar el ansiado resultado, y que, al contrario, engañan al enfermo dándole **una falsa seguridad** de curación, con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más preeminentes. ¡La Combinación Heidisan hace más de dos décadas que ha dejado de ser un producto experimental! Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado «Lo que cada enfermo debe saber», que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

APARTADO 12.003.—MADRID

Sírvanse remitirme el folleto «Lo que cada enfermo debe saber».

Nombre . . . . . .

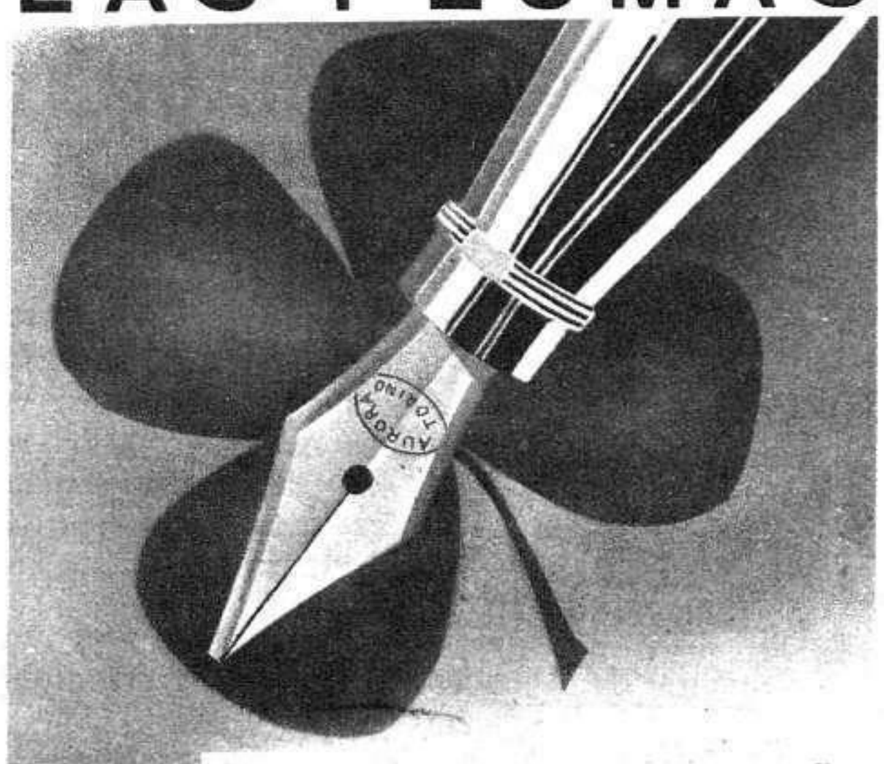
Dirección . . . . . .

4 **(Escríbase con claridad).**

VENTA EXCLUSIVAMENTE EN FARMACIAS

Depósito: Muller y Comp.ª Barcelona, Balmes, 127.

EL TREBOL DE LAS PLUMAS



PLUMAS AURORA

Es la estilográfica tan buscada, la que dura y se garantiza para toda la vida, de fácil escritura, bella apariencia y punto para todos los pulsos.

PUBLICITAS

ESPAÑOLAS

Es el título del nuevo libro que acaba de publicar el poeta

Lorenzo Roldán

En los hellos y sonoros versos de

ESPAÑOLAS

está pintada de mano maestra la quimera humana de la dicha, en pos de la cual se ha urdido y se urdirá siempre el eterno drama de la vida, con sus eternos personajes: una mujer un hombre y sus destinos.

ESPAÑOLAS

volumen de trescientas páginas, edición de lujo, primorosamente decorada, cuesta solamente cinco pesetas. LIBRERÍA DE FERNANDO FE, Puerta del Sol, 15, y en las principales librerías.

Nuevos teléfonos de Prensa Gráfica

50009 ✱ 51017

Las sedas y lanas blancas

adquieren su primitiva blancura

Ahora puede devolver su primitiva blancura a camisas y blusas de seda natural o de lana blanca, que se habían amarillentado debido al uso o al lavado, con el «Azul Tintex» especial para seda y lana blanca (Caja Negra).

Quedará Vd. sorprendida de la blancura obtenida. Use Tintex tal como se expende, no añada nada.

Siga las instrucciones contenidas en cada paquete y difícilmente se equivocará. **Venta en droguerías. Por mayor: Busquets Hermanos y Cía., Cortes, 591 - A: Barcelona.**

Tintex

Especialidades Tintex para teñir en casa

Caja gris. - Para teñir seda, seda artificial, algodón y lana.

Caja encarnada. - Para quitar colores oscuros cuando hay que teñir a color diferente o más claro.

Caja negra. - Para devolver la primitiva blancura a la seda, seda artificial, lana y algodón blanco.

6

Todavía

Puede usted coleccionar estas dos grandes obras que está publicando el semanario

A L G O

única revista enciclopédica moderna.

Tesoro de arte :-: Universal :-:

Historia Natural de la Creación

Grandes facilidades para adquirir los pliegos publicados.

Pida hoy mismo folleto explicativo a

A L G O

Diputación, 211
BARCELONA

Valverde, 30 y 32
MADRID

Se lo mandaremos gratis

ESTREÑIMIENTO

Curación completa con los

LAXANTES Y DEPURATIVOS

DOSIS: 1 ó 2 gramos al cenar

SE EXPENDEN EN FRASCOS DE 25 Y 50 GRAMOS EN LAS FARMACIAS, DROGUERÍAS Y CENTROS DE ESPECIALIDADES

Conservas TREVIJANO

10 PALABRAS: PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS: 40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorpendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

AVICULTORES.— Disponibles: 51 razas gallinas:— 20 razas conejos (Castorex.— Rex) Huevos para incubar. Polluelos.— Propietaria: J. Grand—Gérad, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APRENDIENDO mis fórmulas fáciles, baratísimas, ganaréis dinero, fabricaréis en casa Licores, Jabones, Lejías, Vinos, Perfumes, poco presupuesto. Escribirme: Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

ANTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1, Perfumería.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

CONSTRUIRA con poco dinero si compra el libro LA CASA: Colección de modelos y Plans. Pesetas 10.—Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

CANARIOS alemanes para maestros. Pedir libro gratis. Garrido, Marqués Duero, 90, Barcelona.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage, Bureau, París.

CRIADORAS polluelos «Adexub», consumo dos céntimos hora. Avícola Melina, Cortes, 430, Barcelona.

Caballero joven desea entablar correspondencia con señorita distinguida. Sergio Amaral. Hotel Centro, Tarragona.

CERTIFICADOS penales y libre sanción automovilista. Agencia Mariscal. Apartado 649, Madrid.

Desea madrina soldado Juan Sirera. Africa 68, primer batallón, primera compañía, Melilla.

EMBARAZADAS. Evitaréis molestias (vómitos, mareos, estreñimiento), tomando el famoso Tónico Querol Morelló. Venta Farmacias. Hijo Doctor Andreu, Barcelona.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Regalaremos á usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Exito». Pídalo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen, con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castell, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

¡IMPORTANTÍSIMO! Fórmulas modernas fabricar «JABON, LEJIA», baratísimo. FERRER. Balmis. Alicante.

Maravillosos secretos, hipnotismo, magnetismo, belleza, amor, remito folleto gratis. Apartado Correos, 224. Barcelona.

Medallita: Sólo dos horas tiene el reloj de mi vida.

ORTOGRAFIA española de Iglesias (curso completo). Declarada de utilidad pública. Obra de estudio y consulta a la vez. Fácil, práctica, amena, 272 páginas, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Por correo 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Unico fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTAL de la SUERTE, la más sorprendente novedad; Postal Letreros, con versos, con banderas todas originales, modernas y del gran venta; en brillo, sepia, azul, etc. Rafael Miret, Cardoner 42, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase á «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

PARTOS, Mercedes Garrido. Profesora Practicante. Asistencia embarazadas. Médico especialista para caso necesarios. Santa Isabel, 1.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapies, 4. Teléfono 70.603.

PELUQUEROS! Para elaborar colonia extra a 1,50 pesetas litro, dirigirse Esencias Alemanas Wagner. Cervera (Lérida).

Solicitan madrina guerra Radiotelegrafistas Estación Permanente Larache, Genaro Acuña, Martín Moreno, Diego García.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Eztala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Quinta edición. 6,50 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo, garantizado, con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas o vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.°, izquierda Madrid. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y centros. Para la cara, brazos, manos y piernas, no tiene rival.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes:

Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico é ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles é Informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

Fuera canas.

Sin teñirlas ni arrancarlas

Brillantina India

(Sin grasa) Gran invento

Unico artículo que, sin **teñir,** hace desaparecer las canas, devolviendo al cabello su color primitivo, ó hace que no salgan si se empieza á usar antes de tenerlas, proporcionándole el jugo necesario, sin el cual pierde su color. Compuesto de raices y hierbas indias aromáticas. Inofensivo. Garantizado. Conserva muy bien el rizado natural ó artificial del cabello. Premiado en la Exposición de higiene. Exíjase en la etiqueta la figura de la india. MARCA REGISTRADA Precio en España, 5 pesetas frasco, en Perfumerías y Droguerías. Por mayor, JOSE BARREIRA, calle de Muñoz Torrero, nº. 6, MADRID, y en l. principales almacenes.

Sensacional descubrimiento
PARA LAS
Enfermedades de la piel

Múltiples **enfermedades de la piel, psoriasis, eczemas,** hoy incurables, tienen ya un tratamiento científico garantizado por los estudios prácticos de diez años, y con resultados verdaderamente asombrosos. Sírvase pedir una hoja y detalles al **Laboratorio R. Bescansa, Santiago de Compostela.**

Fábrica de Hijos de Juan B. Arrizabalaga. Elbar

Manufactura mecánica de escopetas finas de caza.

Despacho en MADRID, con extenso muestrario a disposición de los señores clientes,

CALLE DE PI Y MARGALL, 18.

Grandes facilidades de pago

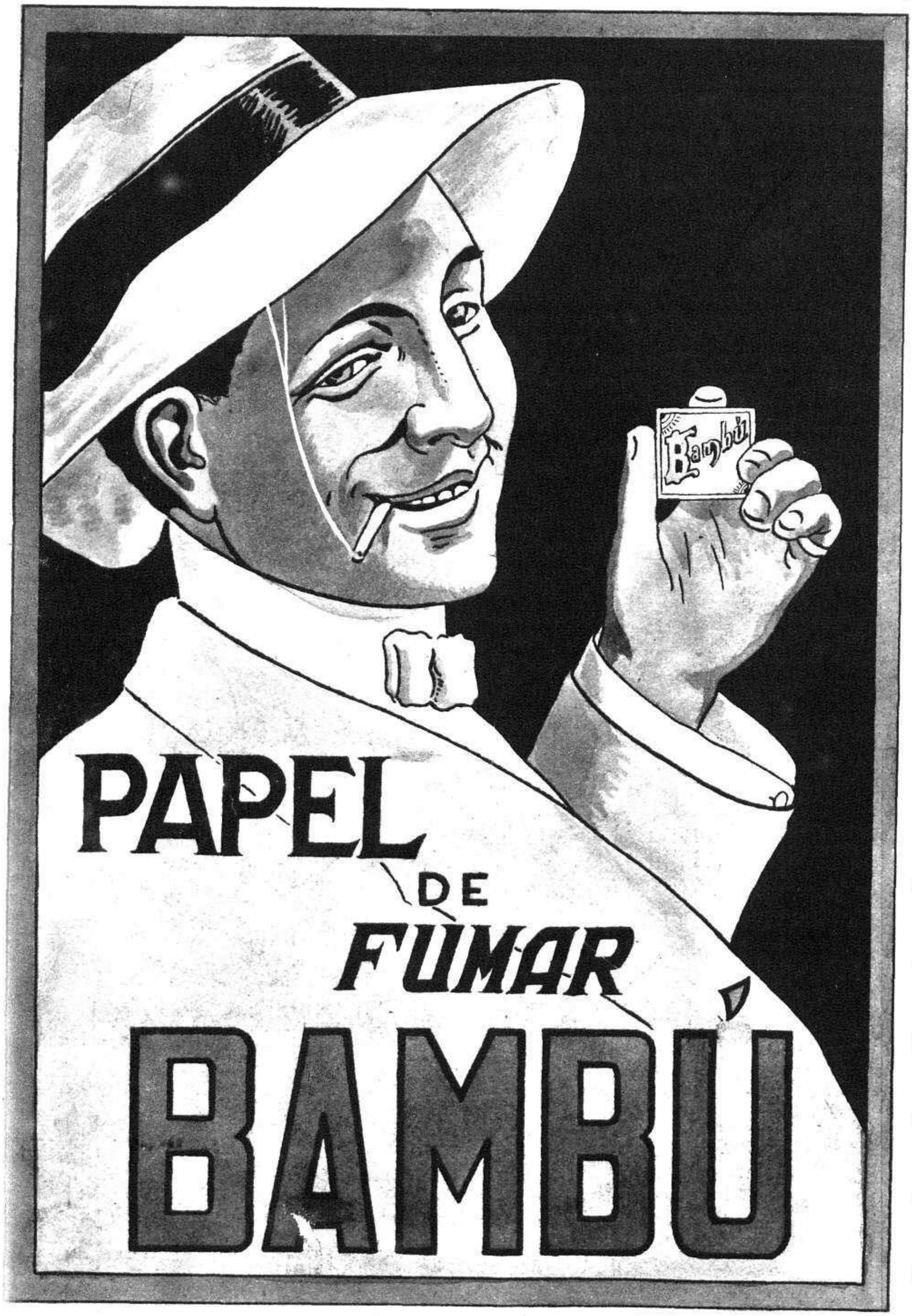
Solicítense Catálogos gratis.

LA NOVELA SEMANAL

Vendemos esta obra, de las mejores firmas, en cuadernos de 15 X 11 cm., en partidas de por lo menos 10.000 ejemplares surtidos.

Dirigirse a Prensa Gráfica, S. A.

Apartado 571. Hermosilla, 57, MADRID



PAPEL "BAMBÚ

¡Esté papel que hoy piden
los fumadores,
es, sin duda ninguna,
de los mejores!

¡Es papel fabricado
con seda cruda;
y tan fino, tan **fino**
que hasta saluda!...

¡Es amo del mercado,
(y esto no es broma)
porque **viene pegando...**
(saliva y goma)!

¡Vale más este egregio
papel turgente,
que el **papel del Estado**
seguramente!

¡Tal como está hoy la Bolsa
dice un tal Brú,
más que el **amortizable**
vale el **"Bambú"** !

¡Vale más que **Explosivos,**
según mi nota,
el **"Bambú"** combustible
que nunca explota!...

¡Este **papel,** juzgando
por su ventaja,
es un **consolidado**
que nunca baja!...

¡Por un procedimiento
breve y sencillo,
se cortan los **cupones**
de su **librillo,**

y se cobran al punto
los intereses,
en paladar, perfume,
y humito en **eses!...**

Anteayer, un ricacho
que en Bolsa opera,
orden dió a sus **agentes**
de esta manera:

¡A como estén, **"Bambúes"**
compren de recio:
papeles como aqueste
no tienen **precio!...**